

Yujung Chang

장 유 정

연락처 010- 9007-4377
by.yujung@gmail.com

- 내용

1. 나의 작업은 일상의 공간과 사물에 대해 갖고 있는 <고정관념>에 대한 의문을 담고 있다. <평범함과 보통>에 대한 고정관념이 형성될 때의 기준은 사회적, 문화적인 <약속>에서 기인한다고 생각한다.
2. 어색한 풍경을 보았을때 그것이 '왜 어색해보이는지'에 대한 고민에서 출발하여, 사회적·문화적으로 생성된 고정관념에서 벗어나는 이미지를 만나는 순간을 포착한다.
3. 고정관념에 근거한 기대치 안에서 살아가려고 하는 사회적 현상을 적나라하게 짚어본다. 그리고, 그 획일화된 규범에서 벗어날 수 있는 방법을 실험한다.

- 작업 방법과 매체

'보통'이라는 관점에서 보았을때, 한개의 공간에서 서로 어울리지 않는 두 개의 상황이 대비되는 순간을 보여준다.

내 주변의 인물들의 삶을 들여다보고, 그들의 개인적 공간을 탐구하여 '보통'의 기준에 들어가기 위해 노력한 흔적을 찾아내어 다음과 같은 3 가지 방법으로 작업하고 있다.

1. 사진 위에 페인팅
두가지 이질적인 요소를 가진 장면을 카메라로 찍은 사진 위에 페인팅으로 새로운 일루전을 만듦으로써, 처음부터 어색했던 조합의 두가지 상태를 강조함으로써 오히려 더욱 더 동떨어져 보이도록 만드는 작업.
2. Site-specific installation
장소 성격에 따라 의례히 기대했던 모습에서 벗어난 공간을 '바로잡는' 설치 작업.
실제 공간에서 낯설은 부분을 종이, 형광, 벽돌 등의 물질로 직접 변형하여 고정관념속의 이미지와 대비 시킨다.
3. 사진
조작없는 실제 상황이 오히려 더 비현실적으로 보이는 상황.
이미지에 대해 갖는 일반적인 고정관념에서 벗어났기 때문에, 기묘해 보이는 풍경을 오직 순수한 스트레이트 사진만으로 촬영한다.



우정
잉크젯 프린트에 과슈, 40x70cm, 2011



준비된 논리
잉크젯 프린트에 과슈, 29x43cm, 2011



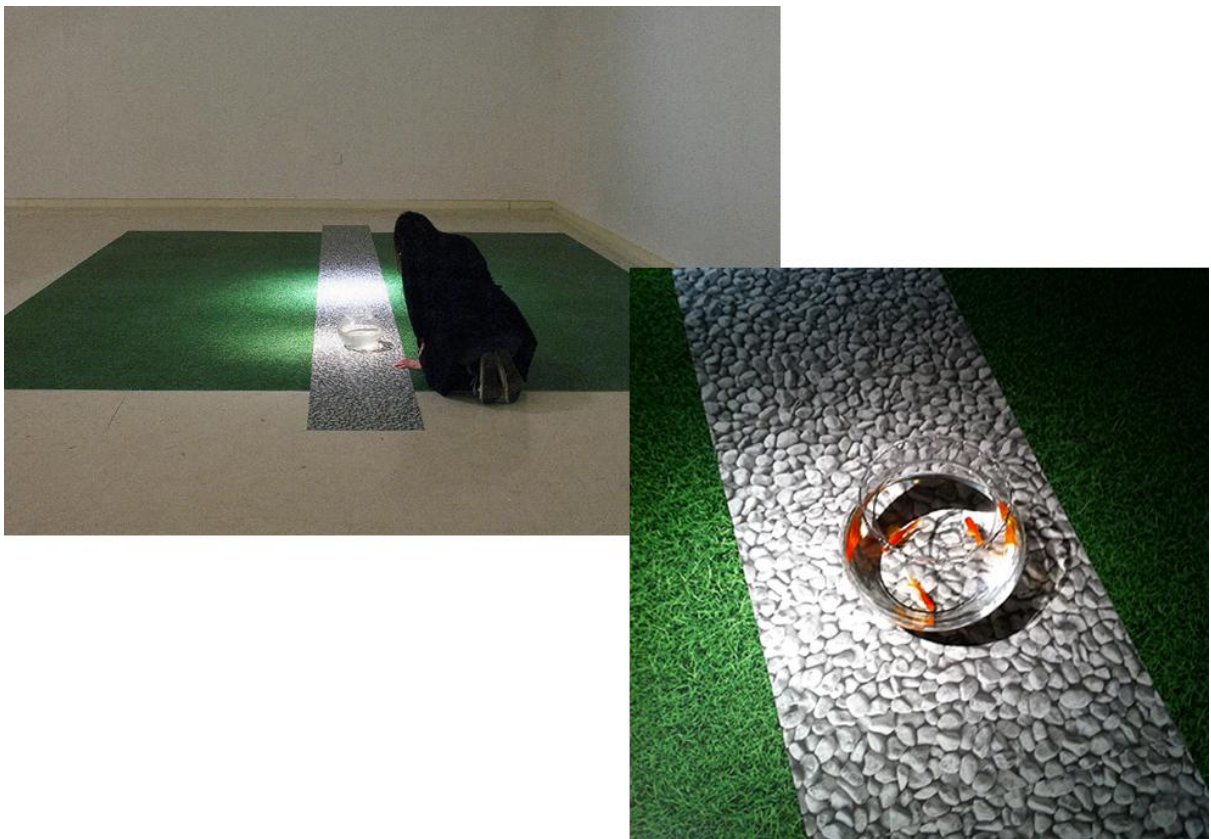
생일

잉크젯 프린트에 과슈, 130x100cm, 2011



지도

잉크젯 프린트에 과슈, 67x90cm, 2010



약속
 풀과 자갈이 프린트된 타일, 금붕어, 300x300cm, 2011



출발점
 잉크젯 프린트에 과슈, 140x116cm, 2009



이타적인 사랑
잉크젯 프린트에 과슈, 49.5x75cm, 2009



Unseal
기둥에 걸린 종이 위에 목탄 드로잉과 아크릴릭 300x1180cm, 2010



수평선

투명한 라이트박스 종이에 잉크젯 프린트, 113x150cm, 2011