

Gyeonggi Creation Center

경기창작센터

2009년 10월 개관한 경기창작센터는 국내외 예술가들의 창작과 연구 활동을 지원하는 국제적인 아트 레지던시입니다. 쾌적한 자연 환경 속에 창작스튜디오를 비롯한 다양한 시설을 갖추고 있는 경기창작센터는 세계적이면서도 지역적으로 특화된 프로그램으로 한국 작가들에게는 국제무대로 진출하는 기회를, 외국 작가들에게는 새로운 눈으로 한국을 보고 이해하는 계기를 부여하고자 합니다.

경기창작센터는 경기도 산하 경기문화재단 소속 기관입니다. 창작센터는 레지던시 및 창의교육 프로그램, 학제간 연구, 지역협력 프로젝트 등을 토대로 작가들의 연구와 창작활동을 다양한 형태로 확장시키는 한편, 경기도민의 문화 향수권 신장과 창의적 일상 향유를 위해 노력하고 있습니다. 이러한 공공적 역할 수행을 통해 경기창작센터는 미래지향적인 새로운 문화적 패러다임을 창안해 나갈 창의적 예술 실험의 장이 될 것입니다. 또한 경기도의 문화발전을 주도하는 대표적 문화 브랜드이자 세계 각 지역의 예술가들이 한데 모여 창작의 시너지를 일궈내는 활발한 국제교류의 장으로 자리 잡고자 합니다.

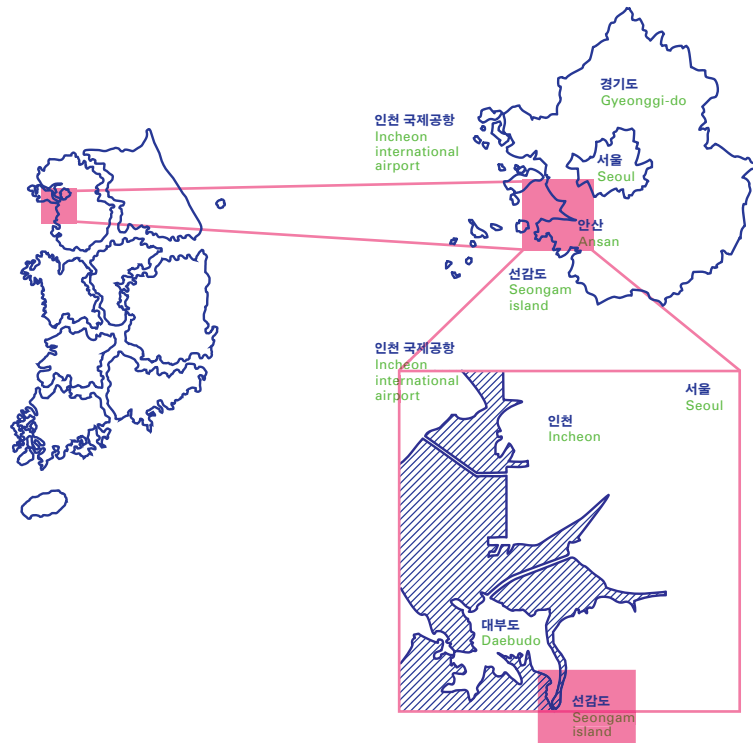
Gyeonggi Creation Center opened in October 2009 as an international art residency to support creative work and research for artists of all nationalities. The creative studios and various facilities are pleasantly located among nature and its specialized programs focus on both global and local aspects by creating opportunities for Korean artists to emerge internationally, and offering foreign artists the chance to view Korea from a fresh perspective with renewed understanding.

GCC is managed by Gyeonggi Cultural Foundation attached to the Gyeonggi Provincial Government. GCC is, while expanding the artists’ research and creative activities in various forms such as the residency, education program, interdisciplinary research and local collaboration projects, endeavoring to enhance the accessibility of cultural resource for Gyeonggi Province residents and popularize creative daily activities. Through this role of public interest, GCC will become a setting for creative experimental art that delivers a new future-oriented cultural paradigm. GCC also endeavors to lead the cultural development of Gyeonggi Province as a representative of cultural brand and to advance as a hub of international exchange where artists from all parts of the world meet and cultivate creative synergy.



경기창작센터 전경  
The front view  
of Gyeonggi Creation Center





## 위치

경기창작센터는 경기도 안산시 선감도에 위치하고 있습니다. 시화방조제 건설 이후 육로로 연결되어 왕래가 용이해진 선감도에는 이미 경기영어마을과 경기도청소년수련원이 자리 잡고 있으며, 앞으로 바다향기 수목원, 레저타운 등 다양한 시설이 들어설 예정으로 서해안 해양관광단지 개발의 중심이 될 전망입니다.

수목원으로 조성될 산을 뒤로하고 넓게 펼쳐진 서해안의 풍광 속에 위치한 경기창작센터는 문화예술과 관광산업이 함께 활성화되는 문화 관광벨트를 형성하여 지역문화 발전에 기여하고자 합니다. 또한 바다를 가까이에 두고 있는 지리적 이점을 살려 지역을 방문한 관광객이 수준 높은 문화예술과 창의적 체험을 제공하는 문화관광·교육의 요지로 자리매김 할 것입니다. 경기창작센터는 안산시에 위치한 경기도미술관과 함께 경기도 문화예술 진흥의 중추적인 역할을 담당할 것입니다.

## Location

Gyeonggi Creation Center is located on Seongam Island of Ansan City, Gyeonggi Province. Since the Island became accessible by local roads with the construction of the Sihwa Tide Embankment, it has been designated to be the center of the West Coast Marine Tourism Complex. An arboretum and a leisure town will be established on the island, while Gyeonggi English Village and Gyeonggi-do Youth Center are already established.

Located among the expansive scenery of the West Coast, with the future arboretum site behind, GCC aspires to contribute to the growth of local culture by developing a ‘cultural tourism belt’ where culture and tourism thrive together. Also, fully utilizing its geographyc benefit of being close to the shore, GCC will position itself as a cultural, tourst, and educational hub that offers high quality cultural and artistic experience to its visitors. GCC along with Gyeonggi MoMA, will take a central in promoting the culture in Gyeonggi Province.





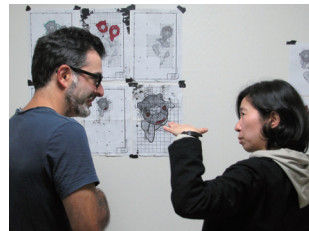


## 스튜디오 프로그램

경기창작센터의 입주창작스튜디오 프로그램은 시각예술, 공연예술, 영화, 음악, 문학 등 모든 예술적 창작활동을 영위하는 국내외 작가와 관련 연구자들에게 제공됩니다. 최장 2년간 주어지는 작가들의 입주기간 동안 경기창작센터는 보다 활발한 창작과 연구 활동을 뒷받침하고자 멘토링, 강연, 워크숍 등 다양한 프로그램과 함께 창작활동 지원금을 입주자들에게 제공합니다.

입주 예술가들이 공동 사용하는 시설로 작품 발표를 위한 전시실과 공연장(강당), 창작 활동을 위한 목공방과 미디어 LAB, 그리고 강의실과 도서관 등이 있으며, 향후 2차 리모델링을 통해 더욱 다양한 공방, 연습실 및 편의시설이 확충될 것입니다.

공개 모집에 의한 작가 스튜디오 프로그램 외에도, 경기창작센터는 다양한 자체 사업과 협력 프로젝트를 위한 입주 프로그램을 계획하고 있으며, 지역 디자인 사업을 위한 기획 레지던시가 현재 운영되고 있습니다. 2단계 리모델링 후에는 예술대학, 지자체, 문화예술 기관 등과의 협력을 기반으로 “협력 스튜디오”도 운영될 계획입니다.



## Studio Program

The artist-in-residence program at GCC is offered to domestic and overseas artists and researchers who are involved in all kinds of artistic creations, including visual art, performance art, film, music and literature. During the residence period of maximum two years, GCC provides residents with various programs such as mentoring, lectures and workshops, support their creative activities and researches.

For the resident artists' shared use, facilities in GCC include an exhibition hall, a performance hall, a media lab, and a wood workshop, a lecture hall and a reading room. In 2012, more spaces for working and practice will be added as a result of second remodelling.

In addition to open-calls for artist studio programs, GCC has plans to support projects program which are either self-initiated or based on cooperation. A special residency for local design projects has just begun. After the 2<sup>nd</sup> remodelling, “collaboration studio programs” for art colleges and local government bodies is planned.



중앙동 스튜디오  
Studio  
at Convergence building



## 스튜디오 프로그램

**입주작가 공개모집** 경기창작센터는 해마다 약 36명의 규모로 입주자를 모집합니다. 입주 기간은 한국인의 경우 2년, 1년, 6개월 등이며, 외국인의 경우 3개월입니다. 공모는 10-11월에 이루어지며 심사는 12-1월에 이루어집니다. 각 년도 작가의 입주활동 시작은 3월입니다. 공모의 자세한 사항은 해마다 다를 수 있으므로 인터넷 홈페이지의 공지를 확인하시기 바랍니다.

### 입주자 혜택

- 스튜디오 1실 무료 제공
- 해외 국적 작가에게 왕복 항공권 제공
- 명함 제공, 상해보험 제공
- 센터 내외 전시장을 이용한 작품발표 기회 제공
- 지역 예술교육, 토크, 워크샵, 멘토링 등 프로그램 참여

**전시 프로그램** 전시 프로그램은 오픈스튜디오전과 기획전으로 구성됩니다. 오픈스튜디오전은 창작 레지던시 작가들이 입주기간에 창작한 결과물을 발표하는 보고전 성격의 전시로 경기창작센터의 활동을 가시화시키는 필수적인 전시프로그램입니다.

기획전은 경기창작센터 내 전시실에서 개인전 및 단체전 등 입주작가들의 창작 활동의 발표공간을 지원하고, 아티스트 토크 등을 통해 그들이 제시하는 이슈와 대안을 피드백 하는 프로그램입니다. 한편, 연구 레지던시 참여자들은 동시대예술의 다양한 담론들을 저서, 논문을 통해 발표하거나 입주작가들을 포함하는 국내외 작가들을 대상으로 기획전을 개최합니다.

## Studio Program

**Open-Call for Residents** GCC invites around 36 residents each year. The residency period maximum is 2 years, to six months for Koreans, and 90 days for foreign nationals. The open call is announced during October and November, and evaluations take place between December and January. The initiation month for the given year's residents is March. As details of the call may differ each year, please check the open call on the internet homepage.

### Resident Benefits

- One studio, free of all charges
- Arrival and return airplane ticket for foreign national artists
- Business cards, accident insurance
- Opportunities to present works at the exhibition space in the Center
- Participation in local art education, talk, workshop, mentoring programs

**Exhibition Program** The Exhibition Program consists of Open Studio Exhibitions and Special Exhibitions. Open Studio exhibition is mandatory for creative residency artists as a form of a report exhibition at the end of a residency period.

Special Exhibition is a program that supports presentation spaces for the resident artists' creative work such as solo or group exhibitions within GCC's exhibition space, and collect feedback from the participants such as issues and resolutions. The participants of the research residency will present a publication, a thesis addressing various issues of contemporary art, or a special exhibition of an artist including resident artists.



전시실  
Exhibition Hall



멘토링 및 워크숍 프로그램

경기창작센터는 예술가의 끊임없는 발전과 예술적 지평 확장을 돕기 위하여 크고 작은 행사를 기획, 개최합니다. 입주작가 멘토링은 작가가 개인적으로 접촉하기 힘들었던 국내외의 다양한 전문가들과 입주작가를 연결시키고, 작업 발전을 심도있게 논의할 수 있도록 기획됩니다. 초청 멘토는 장르 비평가와 이론가에 국한되지 않고 예술가의 작품 활동에 도움이 될 만한 폭넓은 분야로부터 섭외, 초청됩니다. 또한, 경기창작센터 커뮤니티의 능동적 대화와 작가간 상호 협업을 고양하기 위하여 다양한 워크숍도 추진, 지원됩니다.

국제교류 프로그램

경기창작센터는 레지던시를 통한 국제 교류가 특정 사업이나 전시를 위한 짧은 기간의 방문과 차별되는, 보다 폭넓은 문화적 교감과 예술적 아이디어의 교환을 가능하게 할 것이라고 믿고 있습니다. 2009년 개관 이후 한국-아랍 소사이어티, 아프리카 센터 등 국제기관을 통한 작가 초청은 물론이고, 레스아티스 컨퍼런스 유치 및 파리 르 파비옹과의 기획 교류전 <우리 시대의 다문화> 등 굵직한 국제 행사를 열어오고 있습니다. 일본 문화청 장관 등 저명인사들이 사업 벤치마킹을 위해 자주 방문하기도 하는 경기창작센터는 국내 최고의 국제적 인지도를 확보하고 있으며 해외 작가의 지원율도 매우 높은 곳입니다. 향후 경기창작센터의 국제교류는 작가 교환 방문 등 보다 상호적이고 호혜적인 기회를 발굴함과 동시에 의미 있는 기획의도가 담긴 프로그램으로서 지속적으로 발전시켜 나갈 것입니다.

Mentoring and Workshop Program

To assist the residents' continuous progress and the expansion of their artistic horizon, GCC sponsors and plans events of various scales. The resident mentoring program is planned to connect artists to various domestic and overseas specialists who are not easy to reach on individual levels, and discuss their works in further depth. Invited mentors come from all fields of interests that may be of help to the artists, including but not limited to genre critics and theorists. Also, various workshops are planned and hosted to foster continuous conversation among the GCC community and facilitate cooperation among artists.

International Exchange Program

GCC believes that residency based international interaction offers a wide range of cultural communication and exchange of artistic ideas, which is impossible in short-term visits for exhibitions and projects. Since its opening in 2009, GCC has hosted a number of major international events such as special exhibition Multicultural in Our Time in collaboration with Le Pavillon in Paris, ResArtis Conference, with partnership between international organizations such as Korea-Arab Society and the Africa Center, GCC has been inviting exchange artists. As demonstrated by the frequently visits of well known figures such as Japan's Minister of Culture for business benchmarking, GCC boasts the highest international awareness within Korea, and the applications from foreign artists is also very high. GCC continues to discover mutually beneficial opportunities such as artist exchange visits, and develop our program as one with a significant and sustainable purpose.



멘토링 프로그램  
Mentoring Program



국제교류 프로그램  
International Exchange Program



예술창의아카데미

예술창의아카데미는 현대의 모든 창작분야를 아우르는  
복합적인 문화예술 활동을 매개하여, 경기도민의  
문화역량을 자극하고 상상력과 창의력을 증진시키며,  
그들의 비전과 삶의 태도에 긍정적인 변화를 유도하여  
예술의 일상화를 촉진합니다. 누구에게나 열린  
공간으로써 개인의 창의성 발현이 가능한 맞춤형  
프로그램을 제공하는 기관으로서 점진적으로  
예술향수의 저변을 확대하고 문화 복지를 증진하는데  
기여하고자 합니다.

학교연계교육

학교연계교육은 맞춤형 문화예술교육 프로그램으로  
초등교과특성화 과정에 독자적인 커리큘럼과  
비전을 구축하며, 해당 학교 커리큘럼과 연계한  
지속교육의 모델로 해양특성화 과정 <나는 미래의  
과학자>, 창의미술 특성화 과정 <나는 미래의  
예술가>, 문화예술창작교실 등을 운영하고, 창작센터  
체험학습과 학교 파견 교육으로 진행합니다.

청소년  
예술창의  
아카데미

STEAM(Science, Technology, Engineering,  
Arts & Mathematics 과학, 기술, 공학, 예술, 수학)을  
기반으로 창의적 융합인재 양성을 위한 예술체험  
교육 프로그램이자 진로체험 현장학습으로 이루어져  
있으며, 주5일제 수업 제도의 활성화 차원으로  
매주 토요일마다 크크스튜디오1,2 프로그램이 격주로  
나누어 진행되며, 여름방학에는 크크작가멘토링-  
아트레지던시 체험 캠프가 심화교육으로 이루어집니다.

Regional  
School  
Art Program

Teenager  
Art Studio  
<STEAM  
with GCC>

ART+CREA Academy

The ART+CREA Academy mediates various  
cultural and artistic activities across every  
creative field in contemporary art, fostering  
creativity and imagination by stimulating  
the cultural capacity of the local residents in  
Gyeonggi Province, popularizing art by  
inducing positive chance in their visions and  
attitudes toward life. GCC plans to contribute  
to the cultural welfare enhancement in the  
region and gradually expand the foundation  
of art appreciation as an open space,  
and an organization that provides programs  
tailored to their needs, with which individual  
creativity may be further developed.

As a customized culture and art education  
program, the ART+CREA Academy  
establishes an autonomous curriculum and  
vision within the elementary school curriculum.  
The program consists of Maritime+art  
course called “I am a future scientist,” Children  
Creative Art course called “I am a future  
artist,” and Culture+Art Class as part of  
a sustainable education model in connection  
to the given school’s curriculum. The programs  
are held both at GCC and each school.

The Teenager Art Studio consists of an art  
activity program and a career counseling  
program for fostering creative and multi-faceted  
human resource based on STEAM(Science,  
Technology, Engineering, Arts & Mathematics  
science, technology, engineering, art,  
mathematics), planned by GCC. In order to  
support the five-day week curriculum,the  
program comprises 크크[kKeuk] Studio 1 and 2  
each saturday afternoon and the 크크[kKeuk]  
Artist Mentoring-Art Residency Experience  
Camp during the summer as part of an intensive  
program.

학교연계교육  
Regional School Art Program



청소년 예술창의 아카데미  
Teenager Art Studio





성인  
예술창의  
아카데미

지역주민과 일반인들의 문화적 인식을 제고하고 대중과 순수예술의 거리를 좁히는 것을 목적으로 하며, 예술의 일상화와 여가생활의 다양성을 추구하고, 이를 통해 문화 복지 증진에 기여하고자 합니다.

창의교육  
연수  
프로그램

연수 프로그램은 대학, 기업, 공무원, 교사 등 지역단체의 특정 행사를 문화체험 프로그램으로 지원함으로써 창의력을 개발, 고조시키는 기관 협력 프로그램입니다. 창작센터의 다양한 기능과 활동 영역을 확장하는 창의교육 과정은 입주작가들의 예술적 영감과 창의력, 예술작업과 연계하여 일상에서의 예술의 적용과 발상의 전환에 대한 인식을 주는 <공직창의과정>, 상상력을 구체화 하는 과정을 통하여 유연하고 창의적인 사고를 이끌어 가는 통합교육의 예를 보여주는 <교사 창의·인성 포럼>등을 운영하고 있으며, 근로자 문화체험, 기업인의 리더쉽 교육이 있습니다.

인턴십  
및 자원봉사  
프로그램

인턴십은 국내외 미술전공 학생들에게 전문성이 높은 레지던시 기관 업무의 실제적 교육을 위한 전문가 교육과정이며, 다양한 문화예술의 경험을 체험하고 관련지식을 습득할 수 있는 기회를 제공하기 위하여 일반인을 대상으로 한 자원봉사 프로그램이 있습니다.

ART+CREA  
Adult's  
Academy

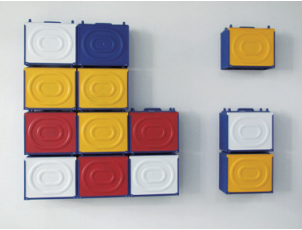
The objective is to foster the cultural awareness of the local residents and the general public, pursue the popularization of contemporary art and the diversity of leisure activities, and consequently contributing to cultural welfare.

Creativity+  
Training  
Workshop

Creativity+ Training Workshop is a collaborative program that refers to cultural experience programs that support specific events hosted by local organizations such as universities, companies, local government bodies and schools (teachers), the aim of which is to develop and foster creativity. The programs include the “government official training program,” which aims to invert common ways of thinking and apply art in daily life by connecting the creative inspirations, creativity and art works of the resident artists; and the “teacher creativity/ personality forum” that functions as an example of consolidated education and leads flexible and creative thinking through the process of concretizing imagination. Other programs include “Culture+Art Activity for employees” and “CEO leadership course”.

Internship  
& Volunteer

The internship is a professional course for offering practical training in highly specialized residency administration for domestic and overseas art students. Also, a volunteer service program is provided for the general public, in order to provide them with a chance to experience various cultural and artistic activities and acquire relevant knowledge.





지역협력 프로그램은 다양한 지역적 이슈와 일상을 예술이라는 매개와 소통을 통해 재해석함으로써 경기창작센터의 정체성을 확고히 하는 프로그램입니다. 기획 스튜디오 레지던시 작가들과 지역민, 나아가 창작센터와 타 기관과의 협의와 협업으로 수행되는 참여적, 소통적 프로젝트라는 점에서 특별한 의미를 갖습니다. 특히 경기도 일대의 지역적 이슈와 지금, 여기의 삶을 국내외 작가, 지역민들의 다양한 창의적 시각으로 표현함으로써 지역성을 현대화, 세계화시키는데 기여합니다.

기획  
스튜디오  
레지던시

기획 스튜디오 레지던시는 개관 이후 미술 분야 중심의 창작지원 레지던시 사업과 함께 지역협력과 지역디자인을 보다 집중적으로 수행하기 위해 신설한 목적형 레지던시입니다. 기획 스튜디오 레지던시는 창작활동을 통해 지역성에 기초한 공공적인 문제들에 접근하고, 실험적이며 대안적인 공공문화의 매개자로서 창작활동의 사회적 가치를 제고하는 것을 목표로 하고 있습니다.

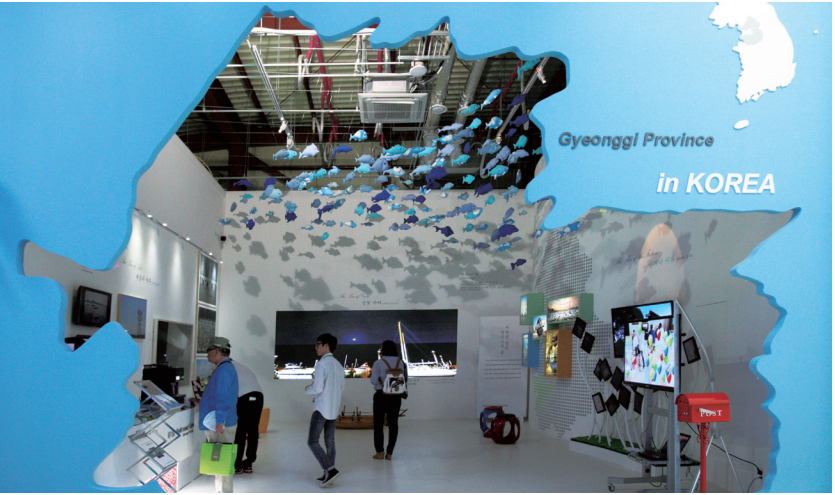
- 기획 스튜디오 레지던시의 기본 과제는 경기창작센터 시설물의 디자인 개선을 통해서 경기창작센터를 경기만 연안 문화예술창의활동의 거점으로 자리매김 하는 프로젝트를 창의적으로 수행하는 것입니다.
- 중심 과제는 시화호 및 대부도 등 경기만 연안의 디자인을 위한 주요 과제들을 도출하고 다양한 아이디어와 프로젝트를 제안함으로써 예술의 사회적인 순기능성과 창의적인 지역디자인을 실현하는 것입니다.
- 운영 과제는 작가들의 선택과 협의에 의해 보다 다양한 지역의 공공적 이슈와 관련된 외주 프로젝트를 수행하고 공공행사 및 행사시설을 차별화하는 프로젝트에 주도적으로 참여하는 것입니다.

The Local Collaboration Program aims to reinterpret various local issues and life in general through the medium and communication path of art, stabilizing the identity of GCC. This program has a special meaning in that it is a participatory, communication based program that relies on collaboration and cooperation of GCC and other organizations, the resident artists in the special studio and the local residents. The program contributes to the globalization and modernization of local characteristics by expressing local issues in Gyeonggi Province as well as life here and now through the creative vision of domestic and overseas artists, and local residents.

Project  
Residency

Project Residency is a special purpose program newly devised to focus on local collaboration and design, along with the creative Support Residency, which is centered on art. The project residency aims to approach public issues based on local characteristics through its creative activities, and reinforce social value of creative work as the mediator of experimental and alternative public culture.

- The basic objective of the Project Residency is to creatively execute programs that establishes GCC as the hub of cultural and artistic activities among the Gyeonggi coastline by improving the design of GCC's facilities.
- The key task is to deduce workable issues for designing the Gyeonggi bay coastline such as Shihwa Lake and Daebu Island, propose various ideas and projects, and consequently realizing creative local designs and improving the social impact of art.
- The operational task is to execute consigned projects that relate to public matters in various regions based on the choice and collaboration of artists, and take up leading roles in projects that differentiate public events and facilities.





## 지역협력 프로그램

### 지역디자인

경기창작센터의 지역디자인은 문화예술창작이 지역과 소통하여 지역사회에 어떠한 의미를 생성해낼 수 있는가에 대한 질문이며, 실험입니다. 지역디자인은 지역의 경관을 개선하는 차원을 포함하여 지역의 시간과 공간 구조, 지역에 자리한 우리들의 감정 또는 태도에 대한 디자인을 목표로 합니다.

지역디자인은 지역의 문화예술과 역사를 비롯한 지역지식·지역문화 형성의 맥락을 이해하는 것, 지역 주민을 지역디자인의 핵심으로 세우는 것에서 출발합니다. 기획 레지던시 작가, 지역 주민(지역 전문가), 지자체 사이에 장기적 협력체계를 구축하여 예술의 공공적·사회적 가치를 확장하고 지역의 일상과 교감하는 프로그램을 진행하고 있습니다.

### 창작공방

창작공방 프로그램은 작가와 일반인들에게 창의적인 작업을 전개할 수 있는 기회와 표현의 욕구를 발산할 수 있는 기회를 제공합니다. 장기적으로 목공, 사진, 도자, 판화, 퍼포먼스, 미디어 등 다양한 장르의 공방시설을 마련하고 다양한 매체들을 이용하는 창작과 관련지식을 습득할 수 있는 프로그램을 진행합니다. 작가들의 창작활동과 더불어 공무원교육, 청소년 체험교육, 가족단위체험 등의 창작공방 프로그램을 운영하며, 특히 목공방 프로그램에서는 대부도 지역의 오래된 가옥이나 폐가를 개선하는 지역디자인 프로젝트의 기초를 제공함으로써 창작 활동의 사회적 확장을 꾀하고자 합니다.

## Local Collaboration Program

### Local Design

GCC's Local Design is a question on what meaning cultural art creation can generate for the local community through communication, and an experiment thereon. Local Design aims to design the temporal and spatial structure of the region including renovations of local sceneries, as well as our feelings or attitudes toward the area.

Local Design begins with understanding the context of local knowledge and culture such as local art and culture, and setting the local residents as the center of local design. GCC is running programs that expand the public and social value of art and communicate with the daily life in the area by establishing a long-term collaboration system among artists, local residents (specialists) and local government bodies.

### Creative Art Studio

The Creative Art Studio Program provides the general public and the artists with an opportunity to externalize their desire to express throug creative activities. The Center plans to prepare work room facilities in various fields such as carpentry, photography, ceramics, prints, performance and media, and host programs that helps the participants learn more about the creative work and relevant knowledge in using these media. Along with the artists' creative activities, the Center runs government official training, teenager experience program and other creative workshop programs for families. Especially, the carpentry program plans to socially expand the creative activities by offering the foundation of local design projects that renovate old or rundown houses in Daebu Island.

국제워크캠프기구 자원봉사단  
International Workcamp Organization  
volunteers



지역협력프로그램  
Local Collaboration Program



경기창작센터 교류 기관	
2010-2012 협업 프로젝트	프로젝트 협업
	교류 기관
	팔레 드 도쿄 / 르 파비옹(프랑스, 파리)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- NGBK (독일, 베를린)</li> <li>- 롱 마치 프로젝트 (중국, 북경)</li> <li>- LIG 아트홀 (한국 서울, 부산)</li> <li>- 예술경영지원센터</li> </ul>
	스튜디오 프로그램 참여 작가 지원 기관
	아프리카 센터 (남아프리카 공화국, 케이프타운)
	한국아랍소사이어티 (한국, 서울)
	네덜란드 시각예술, 건축, 디자인 재단 (네덜란드, 암스테르담)
	교육 프로그램 교류 기관
	매릴랜드 주립 대학 (미국, 매릴랜드)
	서울예술대학 (한국, 안산)
	대부초등학교, 대남초등학교, 영어마을, 청소년 수련원 등
	MOU 체결기관
	안산시

Collaborative Organizations	
2010-2012 Collaborative Organizations	Collaboration in Projects
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palais de Tokyo/ Le Pavillon (Paris, France)</li> <li>- NGBK (Berlin, German)</li> <li>- Long March Project (Beijing, China)</li> <li>- LIG Art Hall (Seoul, Busan, Korea)</li> <li>- Korea Arts Management Service (Seoul, Korea)</li> </ul>
	Supporting Artists Organization
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Africa Centre (Cape Town, Republic of South Africa)</li> <li>- Fond BKVB (Amsterdam, Netherlands)</li> <li>- Korea-Arab Society (Seoul, Korea)</li> </ul>
	Collaboration in Education Programs
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maryland Institute College of Art (Maryland, US)</li> <li>- Seoul Institute of the Arts (Ansan, Korea)</li> <li>- Daeboo and Daenam Elementary School, Gyeonggi-do Youth Center, English Village</li> </ul>
	MOU
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ansan City</li> </ul>



주소	 경기창작센터	Address	 GYEONGGI CREATION CENTER
	425-886 경기도 안산시 단원구 선감로 101-19 032-890-4800 tel 032-890-4880 fax www.gyeonggicreationcenter.org		101-19, Seongam-ro, Danwon-gu, Ansan-si, Gyeonggi-do 425-866, Korea +82-32-890-4800 tel +82-32-890-4880 fax www.gyeonggicreationcenter.org
대중교통 이용시	4호선 안산역하차 – (건너편 정류장) 123번 버스 승차 – 경기창작센터 정류장 하차	Public Transportation	Take Line 4 subway and get off at Ansan station – Transfer to #123 bus – Gyeonggi Creation Center
승용차 이용시	영동고속도로 월곶 – 시화공단 – 시화방조제 – 대부도(방아머리) – 선감도, 탄도방향 – 선감마을 – 경기창작센터  서해안고속도로 비봉IC – 남양 – 사강 – 구봉터널 – 전곡항 – 탄도 – 불도 – 선감마을 – 경기창작센터	Car	<u>Youngdong Expressway</u> Wolgod IC – Shihwa Industrial Complex – Shihwa tide embankment – Daebu Island Toward Seongam Island – Gyeonggi Creation Center  <u>West Caost Express</u> Bibong IC – Namyang – Sagang – Gubong Tunnel – Jeongok Port – Tando(Island) – Gyeonggi Creation Center

