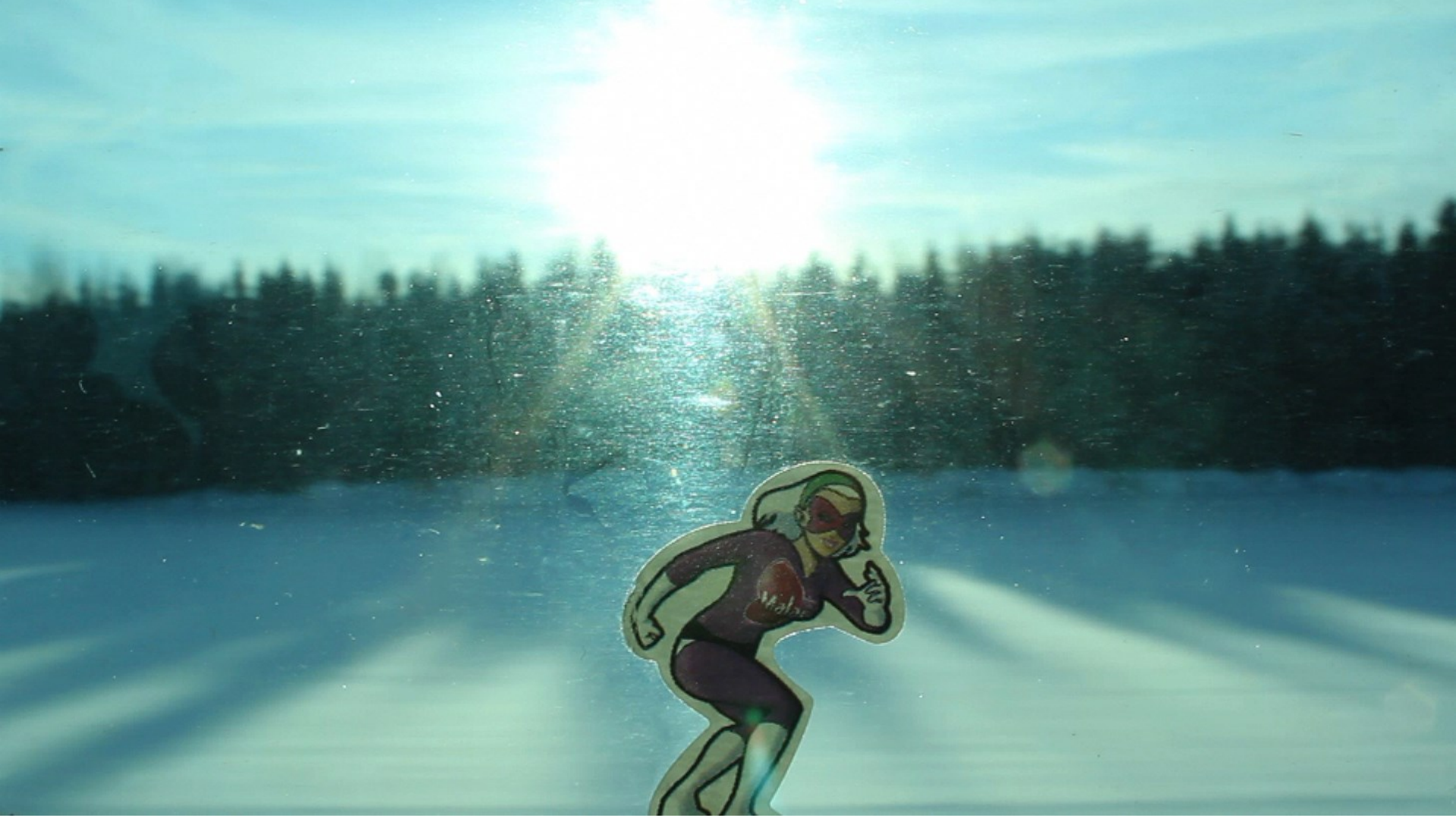
A Night with a Pink Dolphin

분홍 돌고래와의 하룻밤_ 단채널 영상_ Canon 600D, Canon C300, Cinema 4D (3D프로그램), Found footage_ 21’ 47’’_ 2015

vimeo link

Wonderland
원더랜드_ 단채널 영상_ Canon 600D_ 07’ 07’’_ 2012

vimeo link



Isoland no.5
아이솔란드 5번_ 단채널 영상_ Canon 600D, Cinema 4D (3D프로그램)_ 05’ 11’’_ 2014

vimeo link

<모든 망명에는 보이지 않는 행운이 있다> 전시
'분홍돌고래와의 하룻밤' 영상 작업과 고무나무 설치_ 2015

<모든 망명에는 보이지 않는 행운이 있다> 전시
'원더랜드' 영상 작업 설치_ 2015

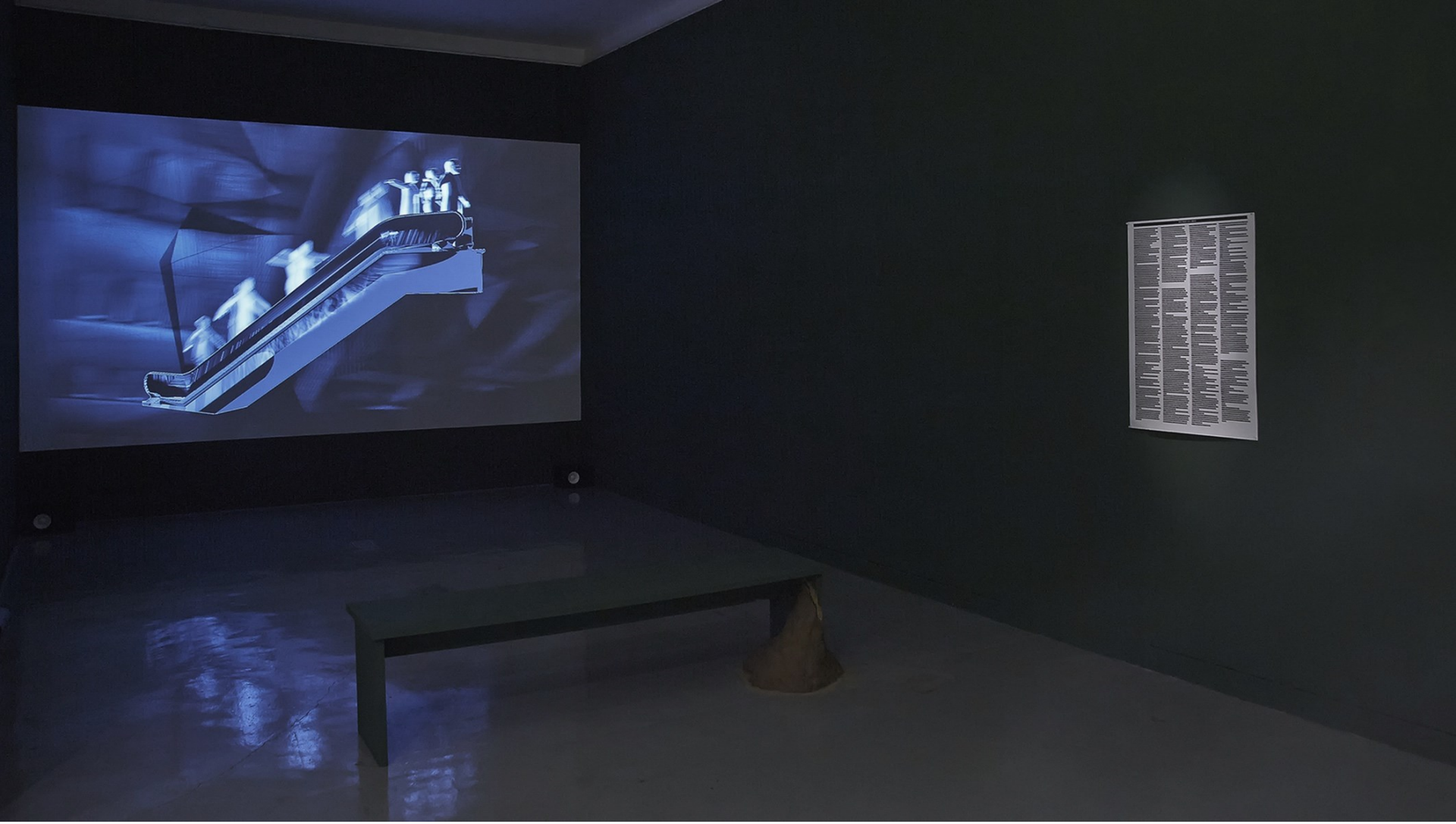
<모든 망명에는 보이지 않는 행운이 있다> 전시
검은 거울, 검은 강_ 설치_
철제 프레임, 아크릴, 디지털프린트 천, 선풍기_180x200x20cm_ 2015

<모든 망명에는 보이지 않는 행운이 있다> 전시
아이솔란드 5번_ 영상 설치_
우레탄폼, 아이패드, 화초, 바퀴의자_ 130x90x90cm_ 2015

Where We Met Genius

우리가 게니우스는 만난 곳_ 단채널 영상_ Canon 600D, Cinema 4D (3D프로그램), Found footage_ 14’ 44’’_ 2015

vimeo link

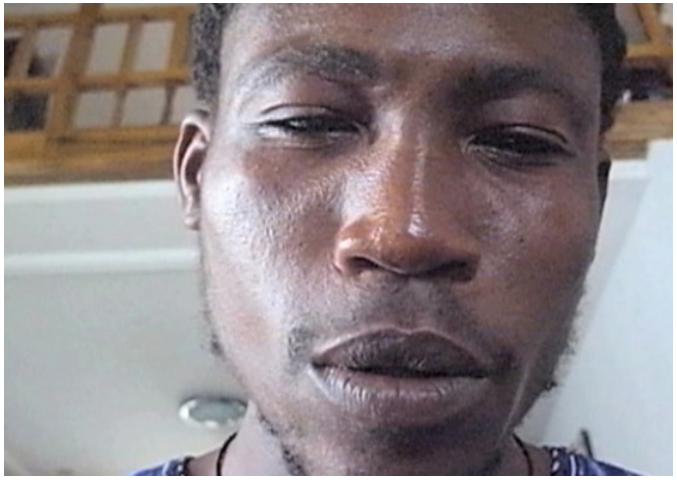


<잠 못 이루는 사람들> 전시
'우리가 게니우스는 만난 곳' 영상 작업과 협업한 해이수 소설가의 텍스트 설치_ 2015

Solmier (A Foreigner)
솔미에 (이방인)_ 단채널 영상_ Panasonic NV-MX500KR_ 03’ 47’’_ 2009

vimeo link

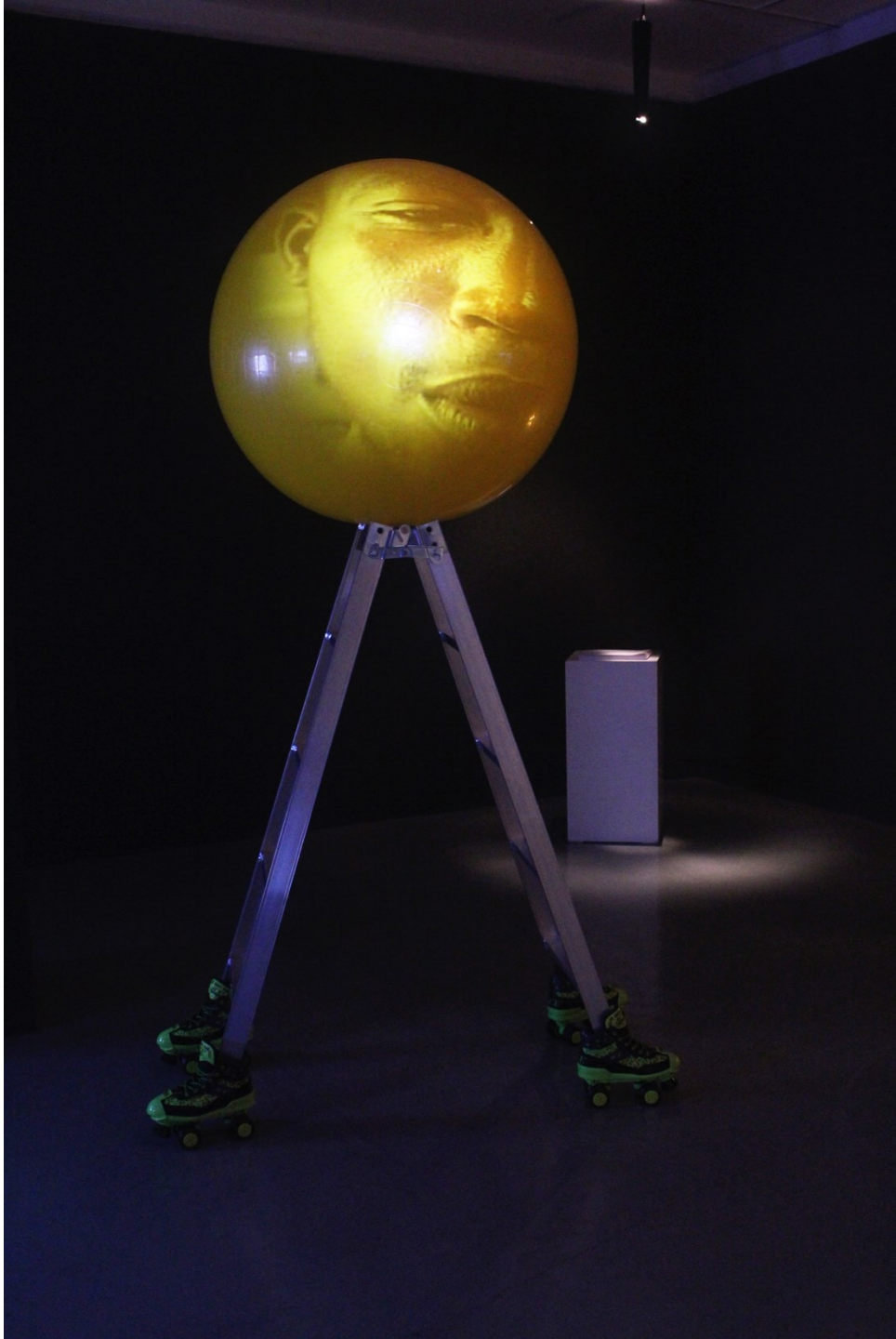
<비디오 & 미디어> 전시
솔미에 (이방인)_ 영상 설치_
라이트, 우레탄폼, 빵, 목제 구조물_ 180x100x70cm_ 2013



In search of a mysterious traveller's face

미스터리한 여행자의 얼굴을 찾아서_ 단채널 영상_ Ricoh GX200, Panasonic NV-MX500KR_ 09' 30''_ 2011

vimeo link



<배제의 X 가능성> 전시
미스터리한 여행자의 얼굴을 찾아서_ 영상 설치_
짐볼, 사다리, 롤러스케이트, 책_ 230x95x85cm_ 2014

염지혜

작가노트

장소에 대한 관심에서 확장하여, 공간을 구성하고 구획하는 사람과 문화, 그들(그것)과의 관계 맺음을 시도, 그럼에도 계속되는 실패와 아이러니 등을 주제로 작업해왔다. 이전에는 견고하게 습득된 특정 장소에 대한 고정된 시각과 이데올로기적 구성을 해체하고자 장소에 실질적으로 접근하여 사람들과 직접 관계 맺음을 하는 수행적인 과정을 작품에 담았다면, 현재는 장소와 직간접적으로 연결된 사회 정치적 이야기와 보편적인 공간이 인간에게 미치는 영향 등에 더욱 관심을 가지고 작업하고 있다. 단채널 영상을 주된 매체로 사용하며, 영상 작업을 단순히 주관적인 경험 세계를 재현하거나 관음증적인 기록물들을 보여주는 데 그치는 게 아니라, 여러 곳에서 벌어지는 다양한 층위의 현실을 담아내는 고유한 시각 언어와 고안된 설치 방식으로 보여주고자 한다.

염지혜
1982년 서울

학력
2009-2011 골드스미스 대학교, MFA 순수예술 (우수졸업)
2007-2008 센트럴 세인트 마틴스 대학교, MA 순수예술
2001-2006 서울대학교 미술대학 서양화과

개인전
2015 모든 망명에는 보이지 않는 행운이 있다, 아트선재센터 프로젝트 스페이스, 서울
2014 Wrong Move_잘못된 이동 (혹은) 빗나간 동작, 미디어극장 아이공, 서울
2007 소통하기, 대안공간건희, 서울

단체전
2016 언더 마이 스킨, 하이트 컬렉션, 서울
2015 잠 못 이루는 사람들, 갤러리 잔다리, 서울
2014 배제의 X 가능성, 갤러리 잔다리, 서울
2014 Magnificent.Super.Great, 서교실험예술센터, 서울
2014 Live in the Lobby (시각예술참여자), 아트선재센터 라운지, 서울
2013 미디어 극장전, 갤러리 정미소, 서울
2013 Young Artists Project, EXCO, 대구
2013 비디오 & 미디어, 갤러리 정미소, 서울
2012 CAYAF 2012, 킨텍스, 경기도
2012 Circled the Man, Heliopolis Gallery, 뉴욕
2012 Cash Nexus, AS Gallery, 크라코우
2012 Open Day, Galpao, 상파울로
2011 International artist exhibition, Al-Mahatta Gallery, 라말라
2011 Degree show, Goldsmiths college, 런던
2009 Hands on Art, Kumasi Cultural Centre, 쿠마시
2009 Other Asias, Nolias Gallery, 런던
2008 4482 Contemporary Korean Art, Barge House, 런던

레지던스
2016 난지미술창작스튜디오, 서울, 한국
2013 경기창작센터, 경기도, 한국
2012 Lugar a dudas (루가 다 두다스), 칼리, 콜롬비아
2012 Casa Tomada (카사 토마다), 상파울로, 브라질
2012 Stichting Kaus Australis (카우스 아우스트랄리스), 로테르담, 네덜란드
2012 Arteles Creative Centre (아테레스 창작센터), 탐페레, 핀란드
2011 Al-Mahatta International Artists Workshop (알마하타 갤러리), 라말라, 팔레스타인
2010 RYBON art centre collaboration (라이본 아트센터), 테헤란, 이란
2009 Sansa International Artists Workshop (산사 국제작가워크샵), 쿠마시, 가나

수상 / 기금
2015 SeMA 신진작가 선정
2013 부산국제비디오페스티발, 숏리스트, 부산
2006 EMAP Media Festival, 대상, 서울