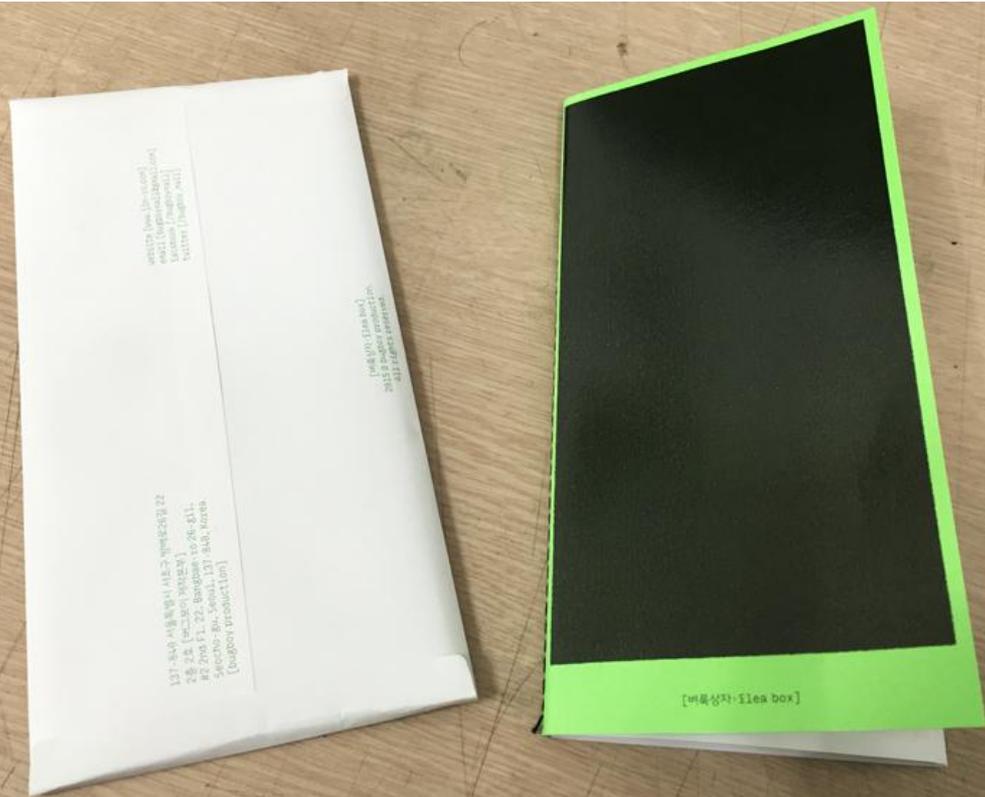


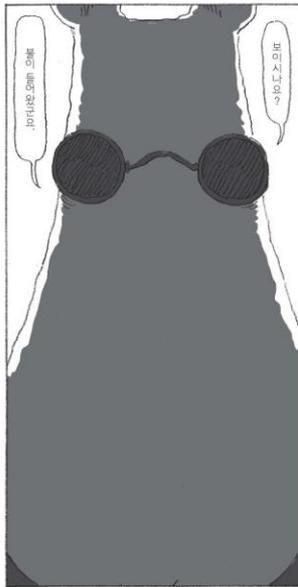
<벼룩상자\_0화> 우편봉투와 편지지 각 29.7x21cm (편지지), 11x22cm (우편봉투) digital print 2015



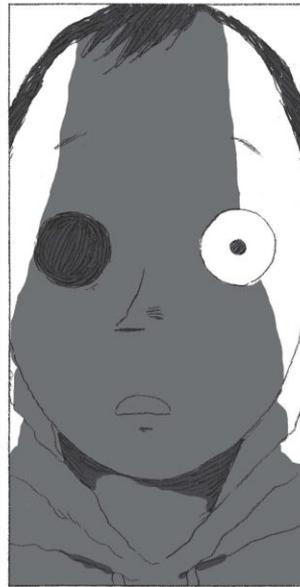
<버룩상자\_2화> 웹\_부분 가변크기 digital image 2015



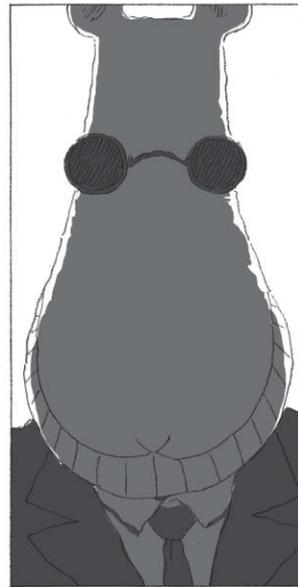
<벼룩상자\_3화> 우편봉투와 출판물 각 29.7x21cm(편지지), 11x22cm(출판물) digital print 2015



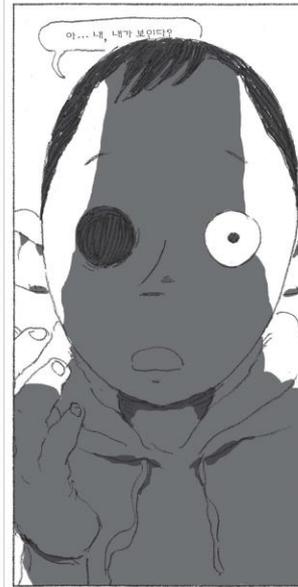
10



11



12



13



14



15



16

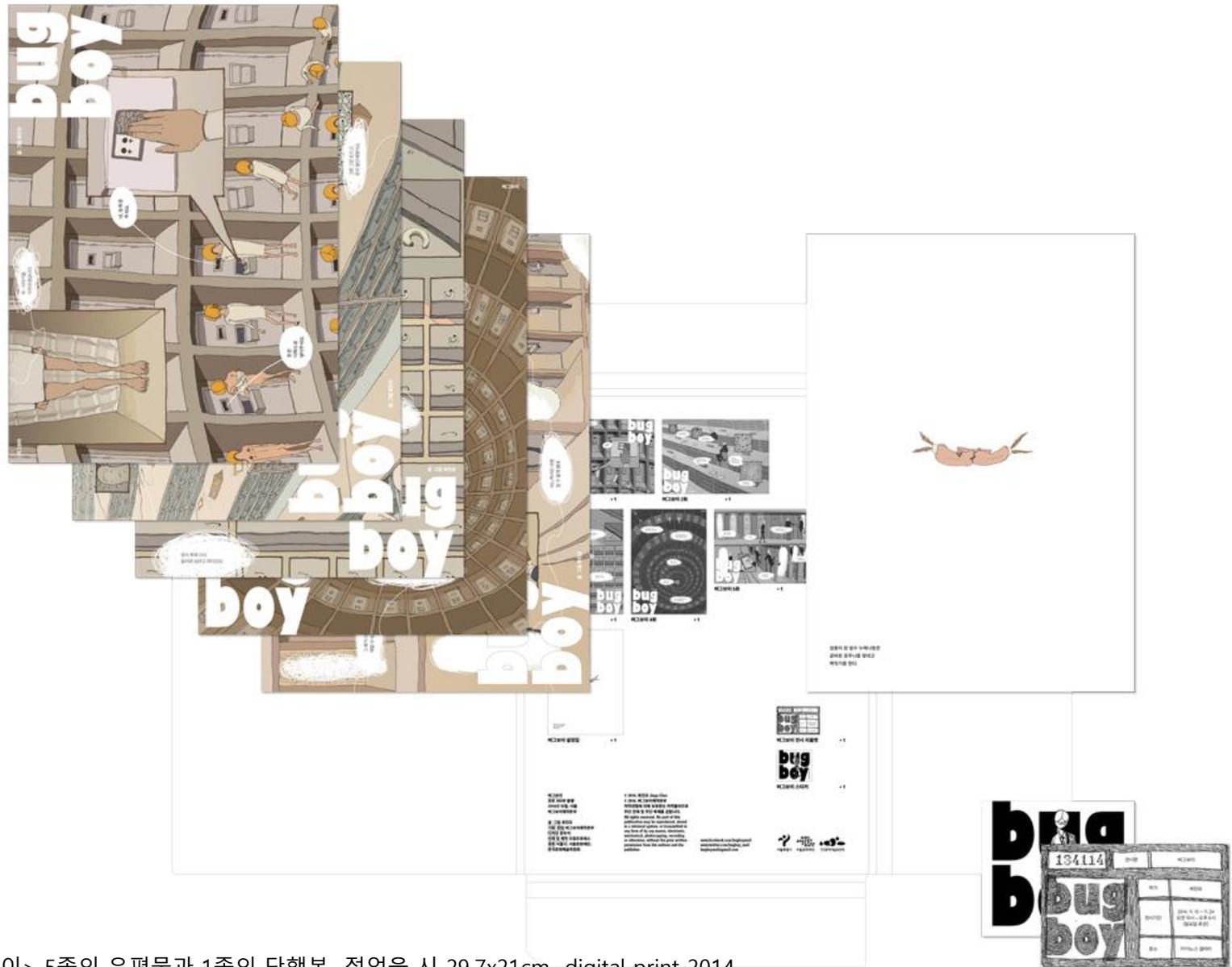


17

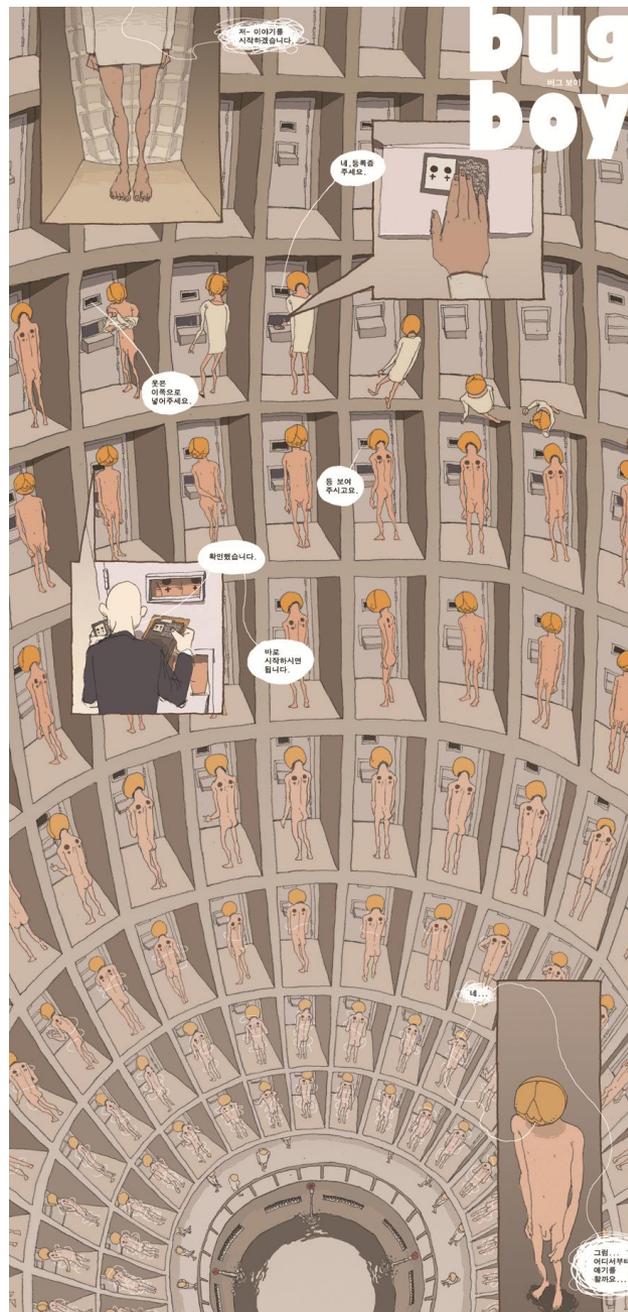


<벼룩상자\_4화> 워크샵\_ 상자 속 이야기 2015

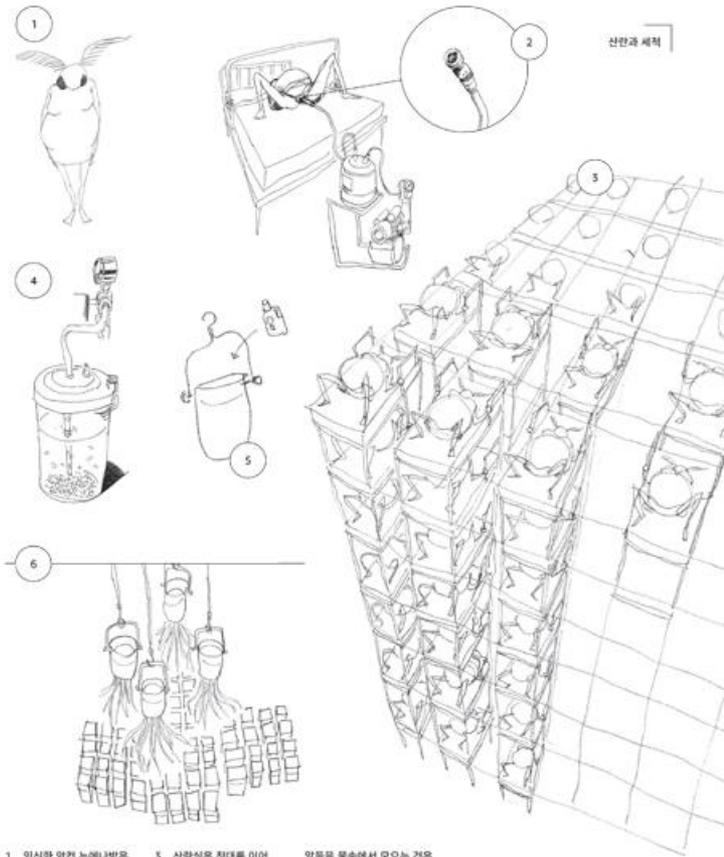
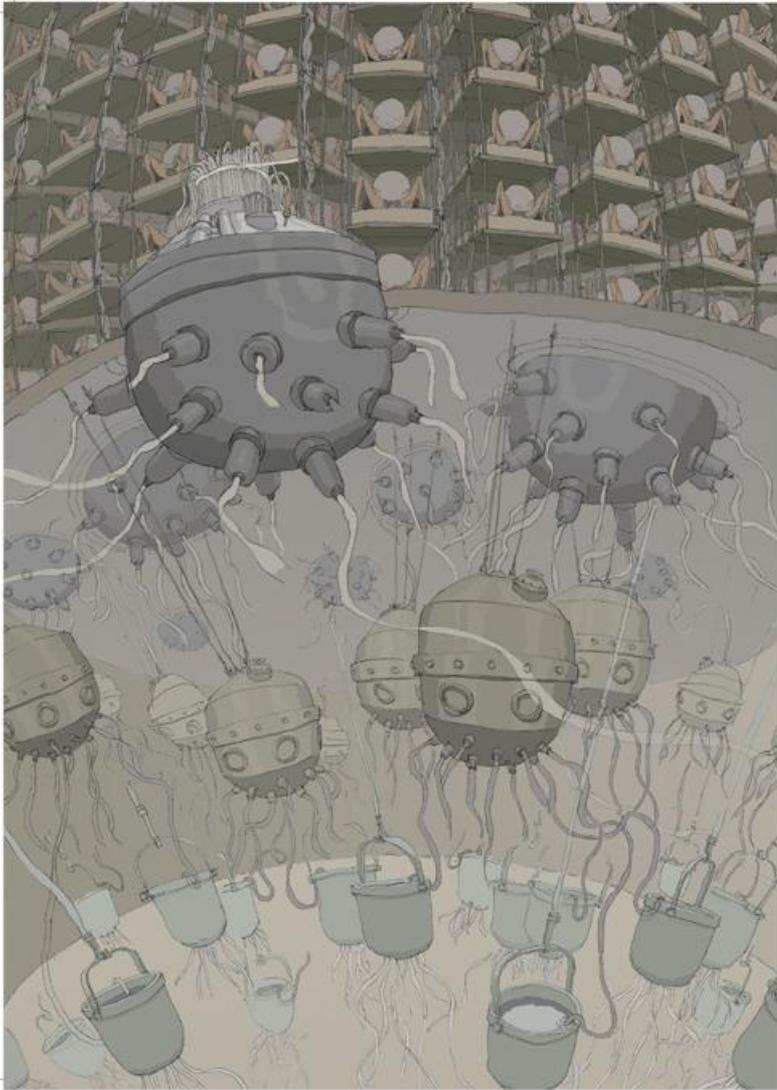
작중에 등장하는 유리-거울의 방을 제작, 관객을 그려주는 이벤트를 진행.



<버그보이> 5종의 우편물과 1종의 단행본 접었을 시 29.7x21cm digital print 2014



<버그보이> 우편물\_1화 63x29.7cm digital print 2014



1 일산안 앞쪽 누에나방은 배가 불리으면 산안실로 이동한다.

2 산안실에서는 영것들에게 움직임을 부여하여 산안이 쉽게 이루어질 수 있도록 돕는다.

3 산안실은 침대를 이어 붙여 쌓은 형태이다. 산안을 다진 나방은 산안실을 떠나고, 새로운 나방이 자리를 잡는다.

4 움직이는 펌프에 연결되어 산안안 알들을 커다란 수조에 모아준다.

알들을 물속에서 모으는 것은 뒤에 따라올 몇 가지 과정을 쉽게 하기 위해서이다.

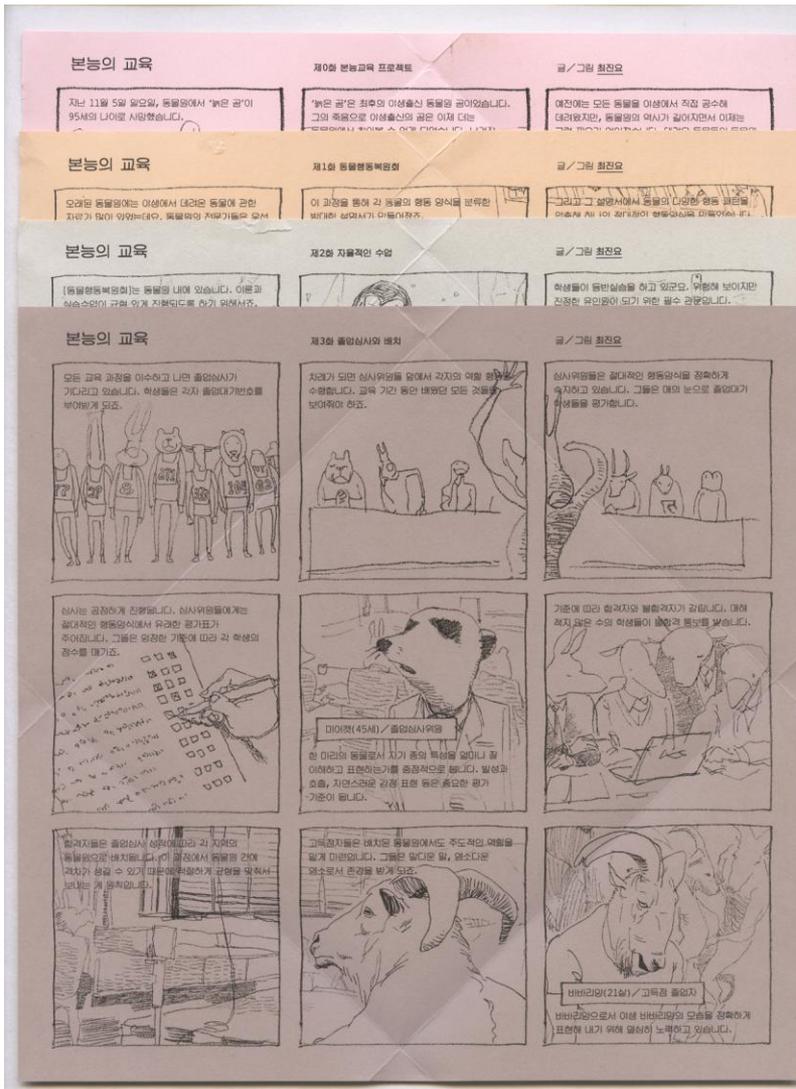
5 알은 몇 단계의 처리과정을 거친다. 세척을 하고, 부화기 빨리 일어나게끔 돕는 약물이 첨가된다.

6 튜브를 통해 각 단계별 여말을 다진 알들은 이내 부화실로 가 태어날 준비를 한다.



<버그보이\_고치만들기> 전시과정 2014

전시 기간 동안 작중에서 묘사된 누에고치에서 실을 뽑아내는 8단계의 과정을 반복적으로 그리고 붙여 전시장의 벽면을 채우는 퍼포먼스를 진행.



<본능의 교육> 13종의 우편물 13x14cm digital print 2013