

전 희 경 포트폴리오



이상적 고요 5  
캔버스에 아크릴릭, 150x150cm, 2017



이상적 고요 2  
캔버스에 아크릴릭, 150x150cm, 2017



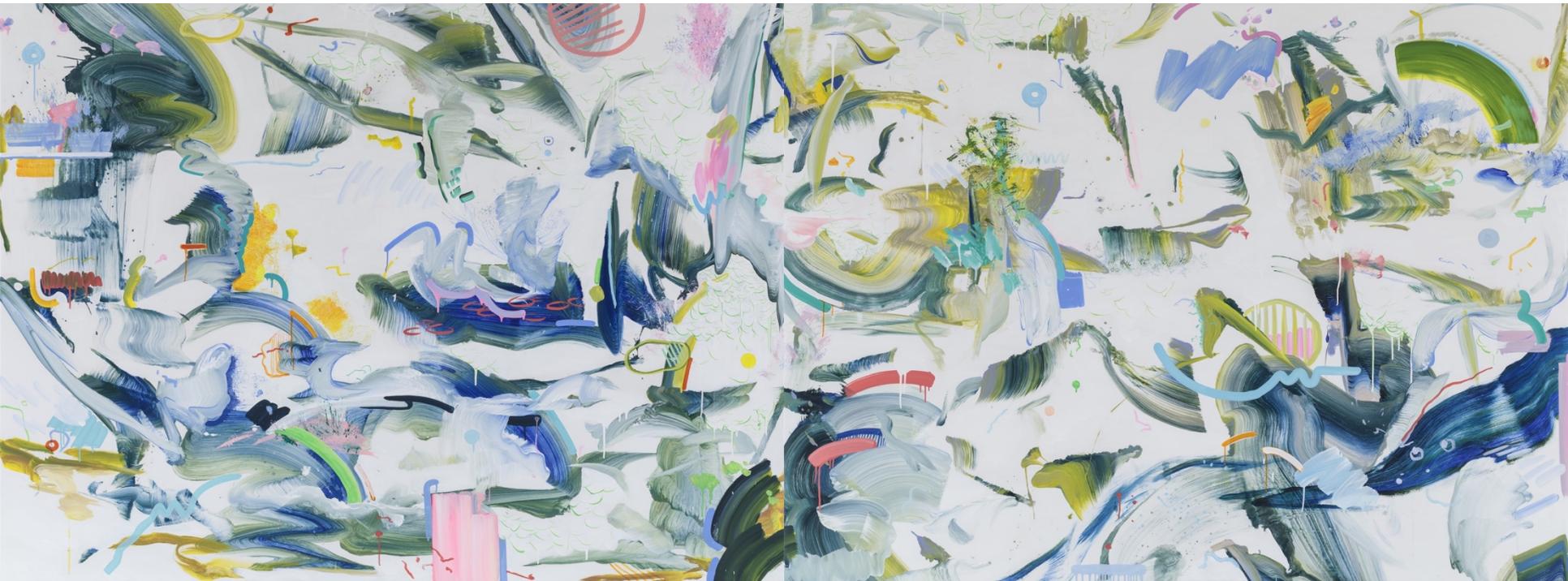
이상적 고요 3  
캔버스에 아크릴릭, 150x150cm, 2017

최근작에서 느껴지는 변화는 작가 스스로가 생각하는 내면의 이상적 상태로 나아가려는 태도의 변화에서 기인한 것인데, 최근에 전희경은 흐트러짐 없이 고요하고 평온한 상태, '선정(禪定)'의 경지에 관심을 둔다. 선정은 불교의 근본 수행방법 가운데 하나로 전희경이 그동안 끊임없이 스스로에게 던진 질문 "내가 진정으로 원하는 이상향은 무엇인가?"에 대한 물음 끝에 찾아낸 해답이다. 자신이 지금껏 몰두해 오던 문제의 실마리를 찾게 되는 동안 작가의 이상향에 대한 관심도 어느덧 자연 그 자체로 옮겨지게 되었다. 존재 자체로 완벽한 자연의 모습은 가장 이상적인 상태이자 전희경이 도달하고자 하는 이상적 경지(선정)에 가장 가까운 모습이기 때문이다.



이상적 선정을 위한 춤  
캔버스에 아크릴릭, 194x259cm, 2017

그간의 작품들이 현실과 이상의 간극에서 혼란스러워 하고 흔들리는 모습을 고스란히 담는데 주력했다면, 최근작들에서는 흐트러짐 없이 이를 담담하게 직시하는 태도로 변모한 듯 하다. 특히 표현적으로는 그간 보여주었던 유기적 형태의 자연요소를 더욱 추상화하는 방식으로 나아간 모습이다. 그녀의 화면은 이전보다 더 힘있고 역동적인 붓질로 가득 채워졌지만 여백의 효과 때문인지 한숨을 고르듯 오히려 여유롭고 차분하게 느껴진다.



선과 시(Zen and Peom), 캔버스에 아크릴릭, 194x518cm, 2018



전시 전경

이상적 풍경, 캔버스에 아크릴릭, 145x112cm, 2017





왼> 이상화\_구름, 캔버스에 아크릴릭, 116x91cm, 2017

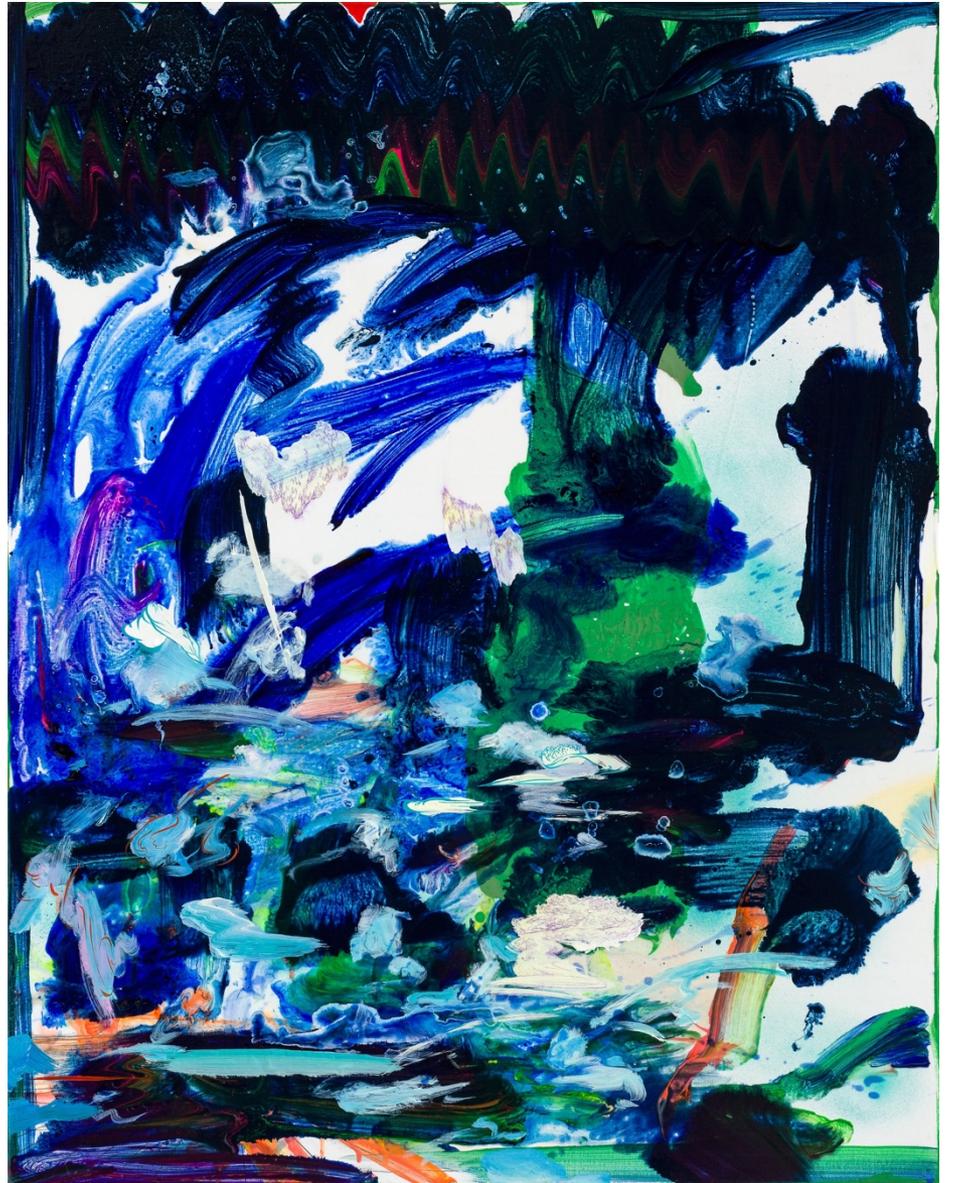
오> 이상화\_산, 캔버스에 아크릴릭, 116x91cm, 2017



- 위> 달\_여기 Moon\_here, Acrylic on canvas, 80x80cm, 2017
- 왼> 달, Moon\_that place, Acrylic on canvas, 50cm(원형), 2018
- 오> 달, Moon\_that place, Acrylic on canvas, 50cm(원형), 2018



오브제 내부 / 전시전경



뜨거운 해가 저물고, 어둠이 뒤덮힌 밤  
캔버스에 아크릴릭, 116x91cm, 2017

이상적 산수 I,II  
캔버스에 아크릴릭, 180x35cm, 2017





산과 물  
캔버스에 아크릴릭, 88x25cm, 2017



폭포 I, II, 캔버스에 아크릴릭, 90x33cm, 2017

본래 있던 자리  
캔버스에 아크릴릭, 색연필, 65x50cm, 2017





이상화\_계곡, 캔버스에 아크릴릭, 162x194cm, 2017

# 이력

- **학력**
- 2009 홍익대학교 대학원 회화과 졸업
- 2005 홍익대학교 회화과 졸업
  
- **개인전**
- 2018 바람이 구름을 걷어 버리듯, 신한갤러리 역삼, 서울
- 2017 이상\_그곳, 갤러리포월스, 서울
- 2016 이상\_그곳, 백운갤러리, 서울
- 2015 정신의 향연, 이랜드스페이스, 서울
- 2014 당신은 어디에 있습니까, 겸재정선미술관, 서울
- Utopia in Emptiness, 갤러리 고도, 서울
- 2013 Ou\_Topia, 관두미술관, 타이페이, 대만
- Island in Utopia, 261스튜디오, 타이동철도예술촌, 타이동, 대만
- 번뇌의 변태, 오픈스페이스 배, 부산
- 2011 현실과 이상의 간극 또는 연옥, 안국약품 AG갤러리, 서울
  
- **단체전**
- 2017 결과보고전: 괄호 안에 제시하다, 경기창작센터, 안산
- 퍼블릭아트 뉴히어로, JCC아트센터, 서울
- 바람이 부는 큰언덕, 경기창작센터, 안산
- 운명의 수레바퀴, KSD갤러리, 서울
- 한여름 밤의 꿈, 갤러리포월스, 서울
- 2016 비밀의 정원, 서울미술관, 서울
- 대만/한국 국제 교류전, 일란시립미술관, 일란, 대만
- </Odysseia>, 오픈스페이스배, 부산
- 2015 Lumiere\_Seeing in a new light, Kashya Hildebrand Gallery, 런던, 영국
- 2014 Scope Maimi, Kashya Hildebrand gallery, 마이애미, 미국
  
- **레지던시**
- 2017-2018 경기창작센터, 안산
- 2013 관두미술관 (타이페이 예술대학), 타이페이, 대만
- 2012 타이동 미술관, 타이동, 대만
  
- **수상**
- 2015 에트로 미술상 은상 수상
- 2013 겸재정선미술관 '내일의 작가' 대상 수상
  
- **연락처**
- [jeikeidesire@gmail.com](mailto:jeikeidesire@gmail.com) / 010.2676.0828