

GYEONGGI  
CREATION CENTER  
경기창작센터

 2019 경기창작센터 입주작가

**김 채 린**

**Chaelin KIM**



악수 후 손에 남은 온기,  
포옹 후에 남아있는 잔존감이 말해주듯  
우리의 행위들은 서로에게 일정한 흔적을 남깁니다.

저는 접촉 후 남은 잔존감각을 가진 만지고 싶은  
덩어리를 만들거나, 사람들의 행위가 지나간 자리를  
설치작업으로 기록합니다.

작업을 통해 접촉의 욕구와 기억을 더듬어 자신의  
현재위치를 감각적으로 파악하는데 도움이 되길  
바랍니다.

Our actions leave a constant trace to each  
other, as the remaining sense of  
remembrance after the warm embrace of  
the hand remaining after the handshake.

I make sculptures that I want to touch with  
a residual sensation remaining after  
contact, or record where people's actions  
have gone.

I hope you will work through your desires  
and memories of touch, to help you  
understand your current position in a  
sensible way.



form: self\_ 스스로의 2012-2014  
plaster, silicon, oak 28cmx30cmx70cm



form: balance\_ 지극히 사적인 균형성에 대한 2006-2014  
resin, silicon 30cmx25cmx26cm 43cmx48cmx10cm



Stool 2014 cement, steel 35cmx35cmx40cm 25cmx35cmx50cm



Hug-jug 2016 백자토, 환원소성, 신체에 맞는 다양한 크기

깨지기 쉬운 도자기를 안전하게 안아 옮길 수 있는 형태로 만든 작품으로, 만든 형태 그대로 그 원형이 작품이 되는 도자의 방식을 나의 작업에 도입하였다.



Monument of 2011-2013, 2015, 비누, 일랑일랑향\_30cm x20cm x95cm

비누로 조형된 인체의 일부분으로 조각 작품의 영구보존성에 대한 의문과 함께 기억을 아름답게 날려버리고자 하는 의도를 담고 있다.

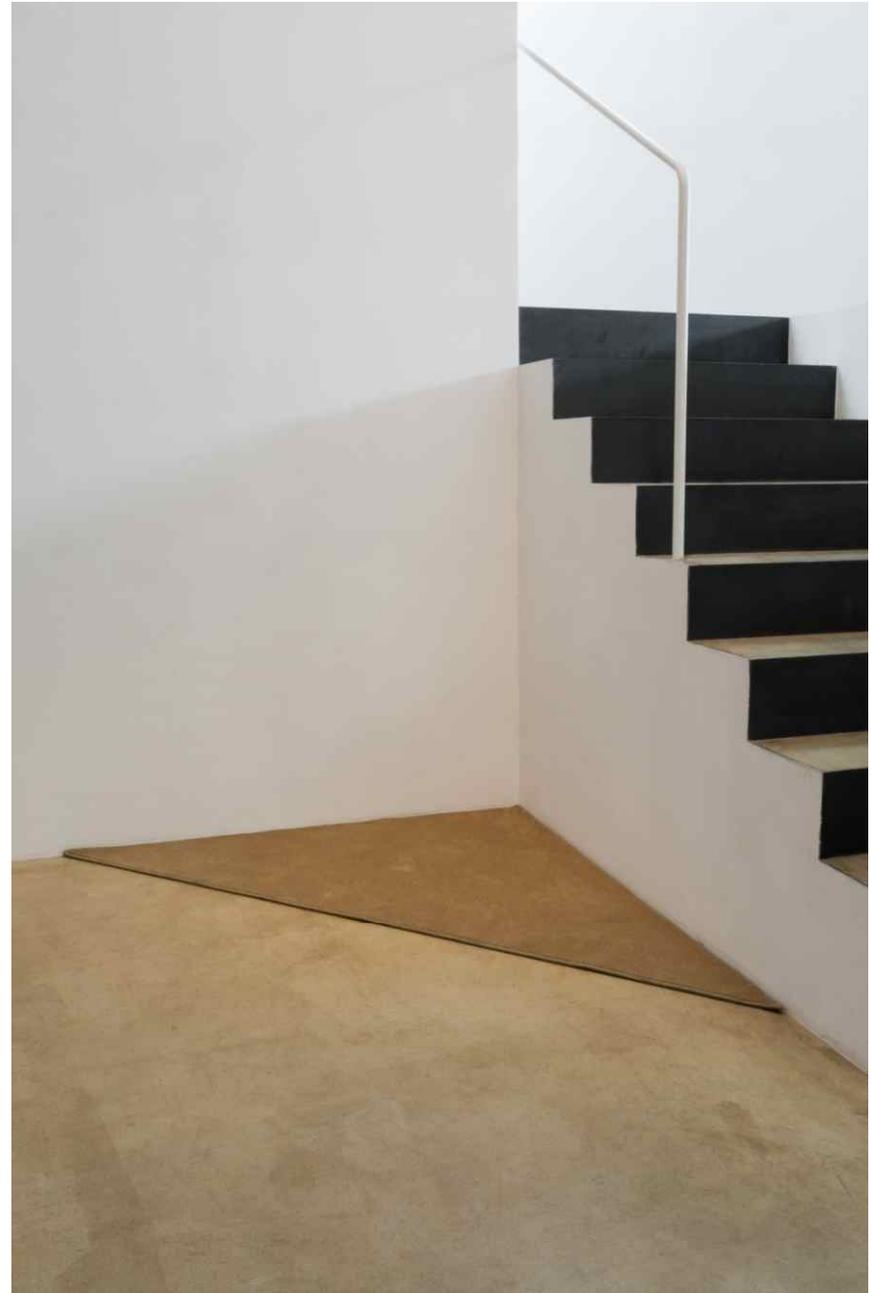


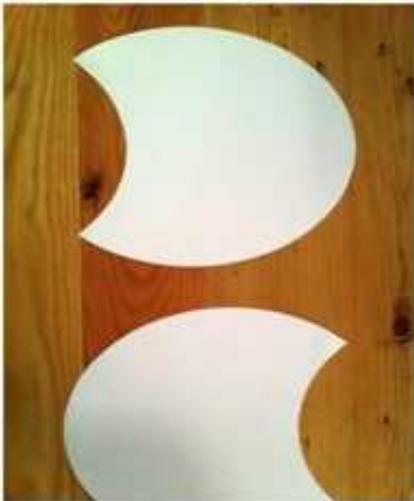
그..이후의 시간 2015 coaster,wood 15cmx15cmx140cm

---

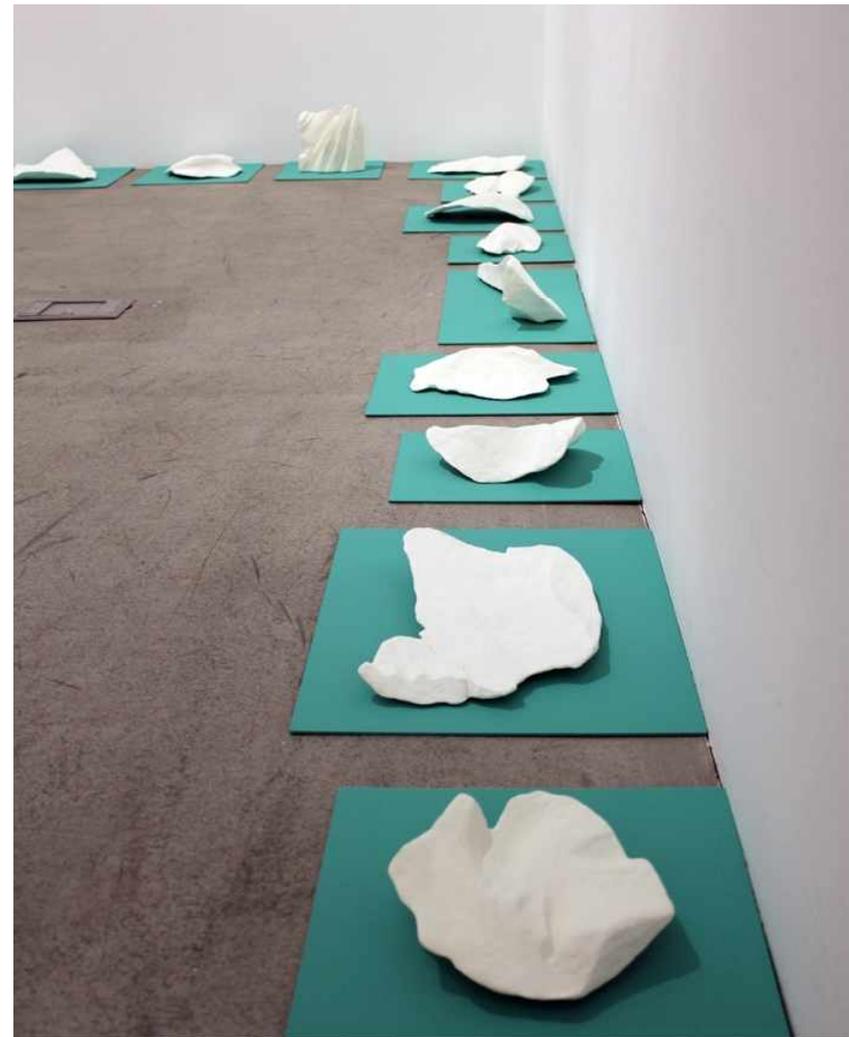
Opening ceremony, 2014, 카펫, 가변설치

전시 오프닝 행사와 같은 자리에서 구석이나 벽을 찾아가는 사람들을 위해 전시장 곳곳의 숨은 공간에 카펫을 깔아두었다.





두사람을 위한 테이블매트 , 2015, printed paper,thomson cutting 56cmx25cm



우연의 조각 2017-2018, 작업 후 나온 버려지는 조각, 석분점토, 가변크기

다른 작품들의 제작과정에서 발생한 버려지는 조각들을 재 조형화 한 작업으로, 내가 만들어 냈지만 의도한 형태와 우연적인 형태에 대한 의문과 버려지는 덩어리의 재생에 대한 관심을 표현하고자 했다.



그녀의 조각, 2018, 빨래건조대, 우레탄비닐, t-5조명등, 가변크기

여성작가들이 자주 사용하는 재료를 이용한 조형작업을 통해 여성적인 이미지는 무엇인지, 예술가에게 주어지는 시적 허용의 범위는 어디까지인지를 살펴보고자 했다.



물감조각 , 2014년부터 현재  
캔버스, 아크릴물감

채색능력을 기르기 위해 물감을 선 , 면으로 풀어낸 일기같은  
작업으로 채색재료의 조형화를 시도하였다.



고무조각/크기와 모양이 변하는 조각, 2018, 스펀지, 고무줄, 가변크기

고무재료로 제작되어 크기와 모양이 변할 수 있지만, 크기를 키우려고 당긴다면 그만큼의 위험도 감수해야 하는 구조로 작품의 안정성과 크기에 대해 이야기하고자 했다.



만지는 조각 , 2018, 시온안료, 실리콘, 가변크기  
체온에 의해 흰색으로 변하는 검정 조각으로 작품을 만지면 그 흔적이 시각적으로 나타났다 사라진다.



정현 (인하대학교 교수)

김채린은 감정을 교환할 수 있는 사물을 제작한다. 이 오브제들은 물리적 기능보다 감성적 기능에 초점이 맞춰져있다. 하나같이 비정형적인 오브제들은 사용자의 신체와 필요에 최적화된 형태와 질감을 갖는다. 규격화된 디자인 사물의 한계와 인체 조소의 재현성의 제한을 버리고 작가와 작업, 사람과 사람을 이어주는 이 조각적 오브제는 몸과 체온을 나누는 매개체가 된다.

\_2017년 의정부예술의전당 신진작가 공모전 전시서문 중



+82-10-9531-8316

[vitoveto@gmail.com](mailto:vitoveto@gmail.com)

[www.kimchaelin.com](http://www.kimchaelin.com)

2009 홍익대학교 조소과 석사

2006 홍익대학교 조소과 학사

### 주요 개인전

2018 <열한가지 조각>, 김종영미술관, 서울

2015 <무소속의 시간들>, 스페이스공공연희, 서울

### 주요 단체전

2019 <KIM & KIM>, 아무랩, 서울

2017 <신인작가지원전>, 의정부예술의전당, 경기도

2017 <아티스트쉐어링>, 엘리펀트아트, 서울

2017 <moer & more>, 신미술관, 청주

2016 <연희동네>, 스페이스공공연희, 서울

2016 <stone-edge >, stone-city S갤러리, 경기도

2016 <생각하는손>, 갤러리 H, 서울

2015 <how to breathe>, urbanplay, 서울

2014 <산발적 동요2>, ONE AND J. GALLERY, 서울

2014 <산발적 동요>, salon de H, 서울

### 레지던시

2016 수로요 도예레지던시, 경남

2014 경남예술창작센터 5기 입주작가, 경남

2009 M.F.A Graduate studies in Sculpture,  
Hongik University, Seoul ,Korea

2006 B.F.A Hong-Ik University, College of Art,  
Sculpture Department, Seoul, Korea

### Selected Solo Exhibition

2018 *Eleven pieces of sculptures*,

Kimchongyung Museum, Seoul, Korea

2015 *Unattached Moments*, 00yeonhee Space, Seoul, Korea

### Selected Group Exhibition

2019 *KIM & KIM*, AmuLab, Seoul, Korea

2017 *CREATIVE YOUNG ARTIST*, uac, Gyeonggido, Korea

2017 *Artist sharing*, elephantart, Seoul, Korea

2017 *moer & more*, Shin Museum, Cheongju, Korea

2016 *yeonhee town*, 00yeonhee Space, Seoul, Korea

2016 *stone-edge*, stone-city S Gallery, Gyeonggido , Korea

2015 *How to breathe*, urban play, Seoul, Korea

2014 *SPORADIC SWAY 2*, ONE AND J. GALLERY, Seoul, Korea

2014 *SPORADIC SWAY*, salon de H, Seoul, Korea

### Artist Residencies

2016 SUROYO Ceramic Art Residency

2014 5th Gyeongnam Art Creative Center

---

### 선정 및 수상

2019 OCI YOUNG CREATIVES 선정, OCI미술관  
2018 김종영미술관 창작지원작가 선정

### 공동기획 프로젝트

2017 을지로 기능올림피아드, 세운대림상가 6층 데크, 서울  
2016 을지로 휘트니스센터, 세운청계상가, 서울  
2016 서핑포니아, 코게라지-싱글핀에일웁스-세컨라운지, 강원도  
2016 알바의자세, 엘리펀트아트, 서울  
2015 청계추계체육대회, 세운대림상가, 서울

### Grants & Awards

2019 OCI YOUNG CREATIVES, oci museum  
2018 CREATIVE YOUNG ARTIST, kimchongyung museum

### Project

2017 Euljiro Olympiad, sewoon market  
2016 Euljiro fitness center, sewoon market  
2016 Surfingfonia, koh garage-singlefin aleworks  
-2<sup>nd</sup> lounge, Yangyang, Gangwondo  
2016 A posture of part-timer, elephantart  
2015 *Cheongkye Autumn Athletic*, sewoon market

저작권법에 의거하여 이 게시물의 모든 콘텐츠는 작가와 경기창작센터의 동의 없이 무단 복제, 도용, 전재, 배포를 금합니다.