

GYEONGGI
CREATION CENTER
경기창작센터



2019 경기창작센터 입주작가

안상훈

Sanghoon Ahn

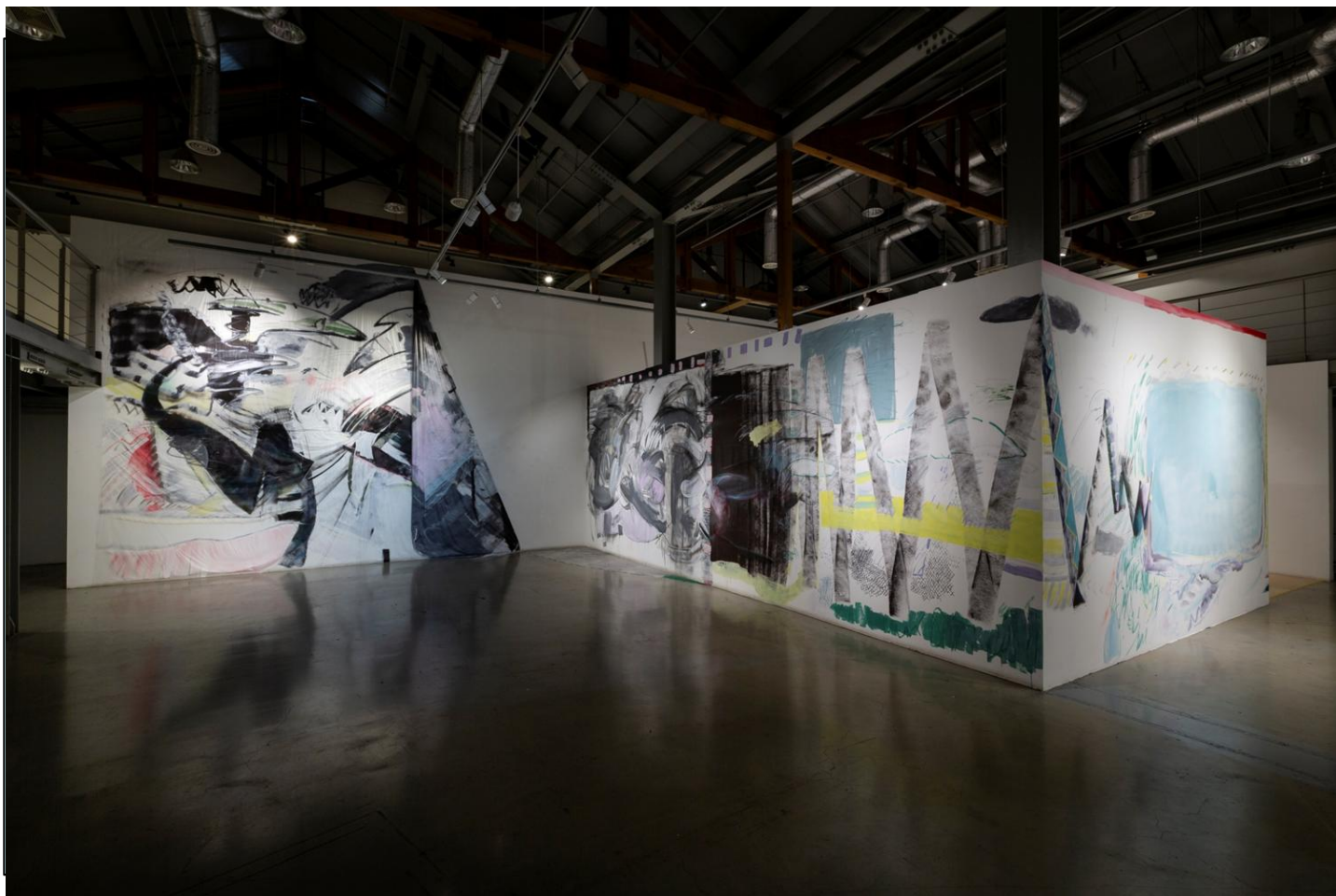


자신에게 회화란 무엇인가에 대한 질문을 꾸준히 하고 있지만 그렇다고 어떤 정해진 해답을 기대하지는 않는다.

작가는 최근 작업에 자주 등장하는 드로잉 요소들을 회화적으로 확장하고, 이를 통해 과정과 결정이 상호 작용하는 작가 본인의 '회화' 혹은 '회화하기'에 대한 질문을 계속해 나가고자 한다

The artist constantly asks questions about what a painting means to him, but does not expect any fixed answer.

The artist will pictorially expand drawing elements that frequently appear in his latest works and continue to ask questions about his 'paingtings' or 'painting' through which processes interact with decisions.



2017 올해의 입주작가전<모두와 눈 맞추어 축하인사를 건네고>, 2018, 인천아트플랫폼
2017 This Year's Platform Artist <Embrace the Uncertainty>, 2018, Incheon Art platform



2017 올해의 입주작가전<모두와 눈 맞추어 축하인사를 건네고>, 2018, 인천아트플랫폼
2017 This Year's Platform Artist <Embrace the Uncertainty>, 2018, Incheon Art platform



2017 올해의 입주작가전<모두와 눈 맞추어 축하인사를 건네고>, 2018, 인천아트플랫폼
2017 This Year's Platform Artist <Embrace the Uncertainty>, 2018, Incheon Art platform



2017 올해의 입주작가전<모두와 눈 맞추어 축하인사를 건네고>, 2018, 인천아트플랫폼
2017 This Year's Platform Artist <Embrace the Uncertainty>, 2018, Incheon Art platform



2017 올해의 입주작가전<모두와 눈 맞추어 축하인사를 건네고>, 2018, 인천아트플랫폼
2017 This Year's Platform Artist <Embrace the Uncertainty>, 2018, Incheon Art platform



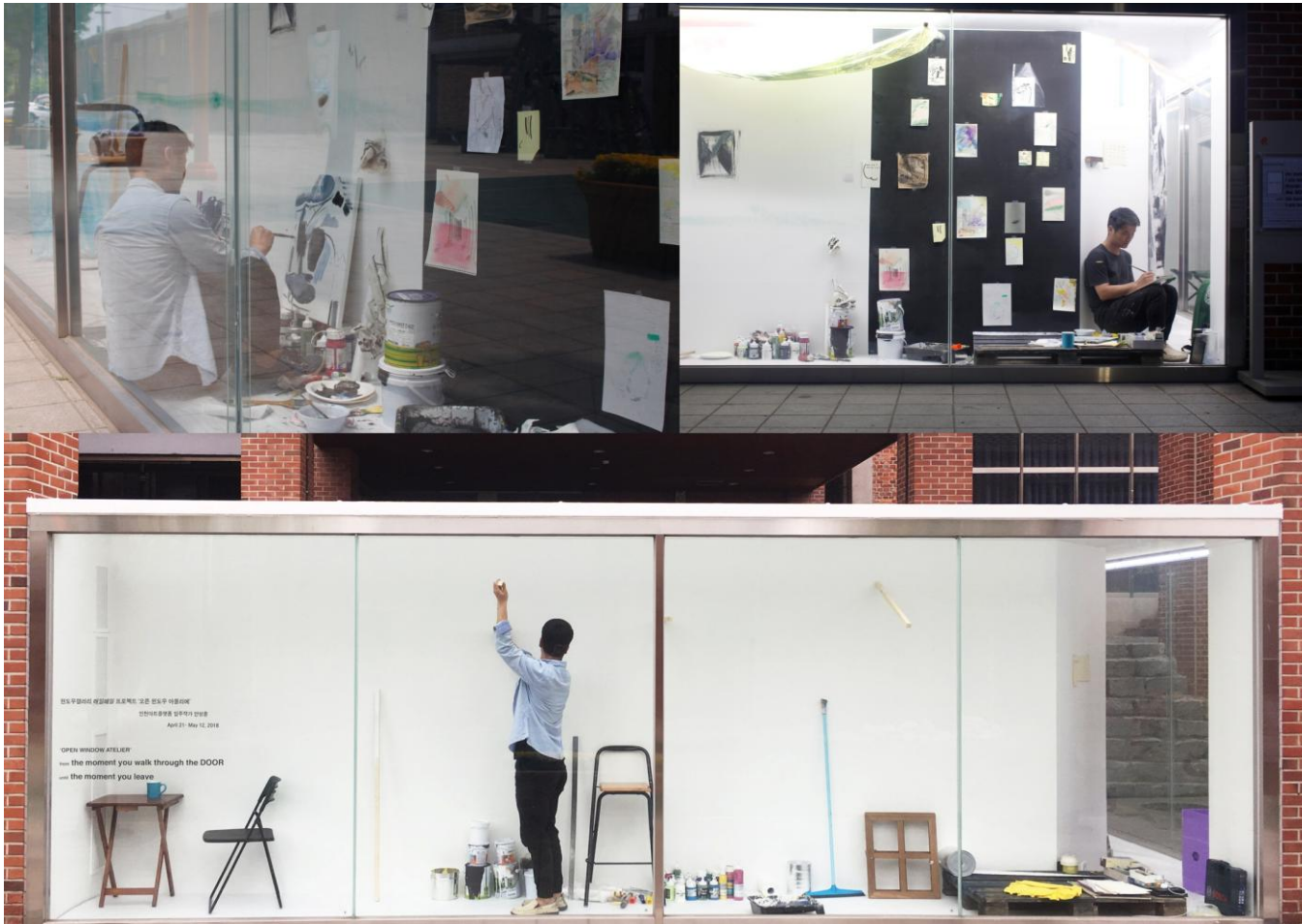
2017 올해의 입주작가전<모두와 눈 맞추어 축하인사를 건네고>, 2018, 인천아트플랫폼
2017 This Year's Platform Artist <Embrace the Uncertainty>, 2018, Incheon Art platform



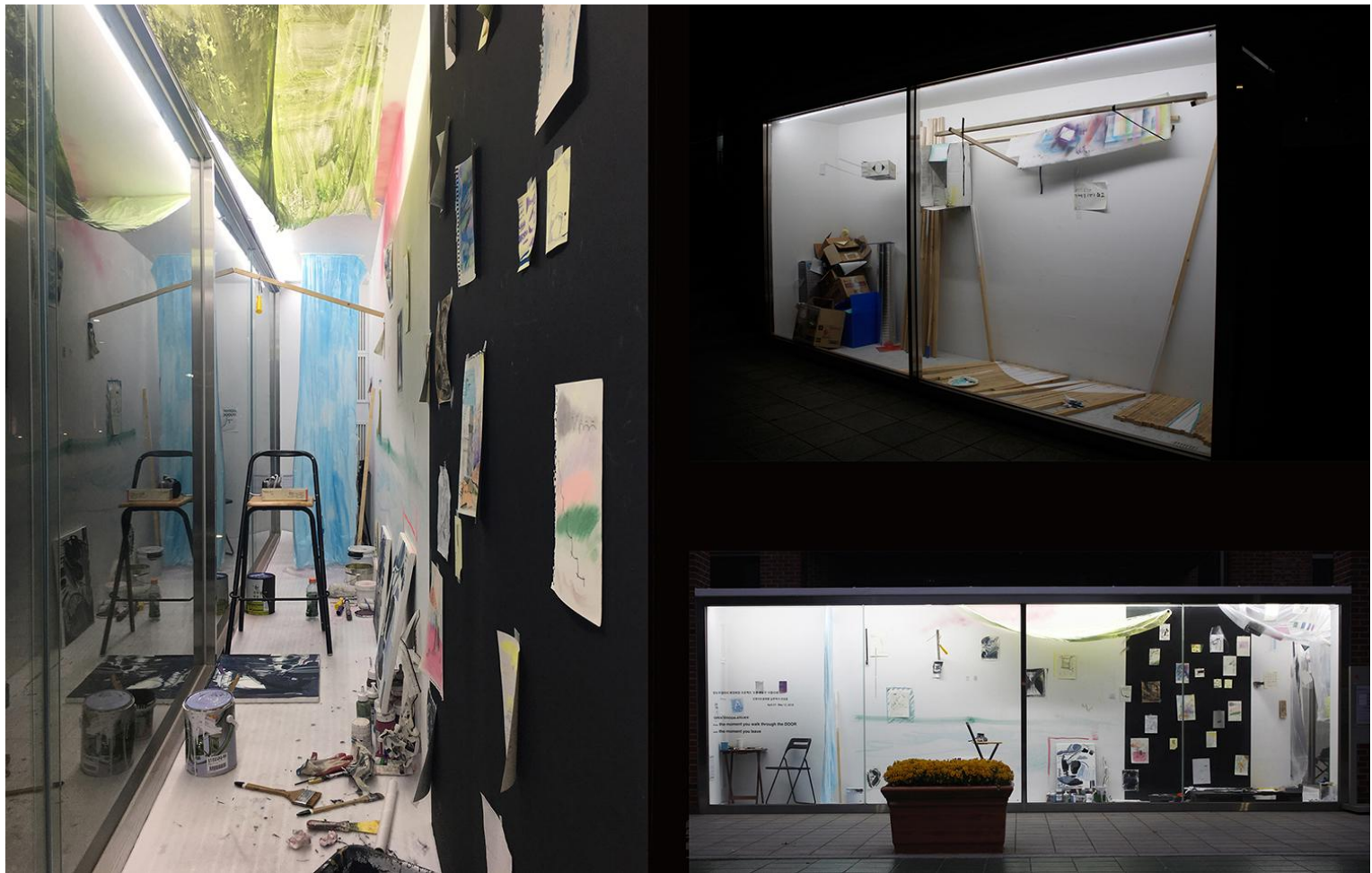
2018년 [My shoes are a bit more colorful], 전시장면, 가변크기, gallery chosun



2018년 [My shoes are a bit more colorful], 전시장면, 가변크기, gallery chosun



[윈도우 매일매일 프로젝트]오픈 윈도우 아틀리에 :From the moment you walk through the door until the moment you leave, 윈도우갤러리, 인천아트플랫폼, 2018



[윈도우 매일매일 프로젝트]오픈 윈도우 아틀리에 :From the moment you walk through the door until the moment you leave, 윈도우갤러리, 인천아트플랫폼, 2018



the story of your day, 120x150cm, oil on canvas, 2018



I look forward to meeting you and showing you what a wonderful place,162x130cm,Acrylic and Oil on Linen,2018



a comment on Larry s article, 162x130cm,Acrylic and Oil on Linen,2018



[GOOD: PAINTING]전시장면, 2017, 페인트 보강비닐위 혼합재료, 창고갤러리, 인천아트플랫폼

[GOOD:PAINTING], 2017, Dimensions Variable, Mixed Media on Plastic Cover

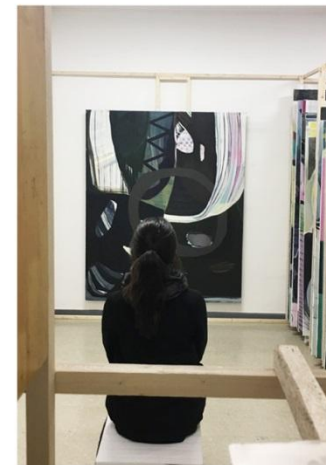
Installation view at Warehouse Gallery, Inchoen Art Platform



[GOOD: PAINTING]전시장면, 2017, 페인트 보강비닐위 혼합재료, 창고갤러리, 인천아트플랫폼

[GOOD:PAINTING], 2017, Dimensions Variable, Mixed Media on Plastic Cover

Installation view at Warehouse Gallery, Inchoen Art Platform



Incheonartplatform Open Studio <The Museum for you>,2017



sahooahn@gmail.com
www.sanghoonahn.com

2014 쿤스트아카데미 뮌스터 마이스터슐러, 뮌스터, 독일
2013 쿤스트아카데미 뮌스터 디플롬(아카데미브리프)졸업,
뮌스터, 독일
2002 중앙대학교 서양화과 졸업

주요 개인전

2018 <모두와 눈 맞추어 축하인사를 건네고-2017 올해의
입주작가전>, 인천아트플랫폼
<내 신발이 조금 더 컬러풀 해>, 갤러리 조선, 서울
2017 <굿: 페인팅>, 인천아트플랫폼, 인천
<친절한 농담>, 살롱 아터테인, 서울
2016 <아스팔트 위에는 빵이 자라지 않는다>, 크라이스
미술관, 오스터부르크, 독일

주요 단체전

2018 <veni vidi vici>, Plan B 프로젝트스페이스, 서울
<이미지 속의 이미지>, 아트스페이스 휴, 파주
2015 <5. 템펠호퍼 미술전>, 템펠호프 미술관 갤러리, 베를린, 독일, 겔젠키르헨, 독일
2014 <피더프라이스>, 쿤스트할레 뮌스터, 뮌스터, 독일
2013 <MALERNORMALEAKTIVITÄTEN>, NRW 대표사무소, 브뤼셀, 벨기에
2012<작업의 성별>, 겔젠키르헨 미술관

아트레지던시

2019 경기창작센터
2017-18 인천아트플랫폼 8,9기, 인천
2015 쿤스트호프 다렌스테트 레지던시, 작센안할트, 독일

선정 및 수상

2018 퍼블릭아트 뉴히어로 선정
2017 올해의 입주작가상, 인천아트플랫폼
2015 작업지원금, 작센안할트, 독일



경기창작센터

2014 Meisterschüler, Kunstakademie Münster, Münster, Germany
2013 Akademiebrief(Diplom), Kunstakademie Münster, Münster, Germany
2002 B.F.A. in Fine Arts, Chung-Ang University

Selected Solo Exhibition

2018 <Embrace the Uncertainty -2017 This Year's Platform Artist>, Incheon Art platform, Incheon
<My shoes are a bit more colorful>, gallery chosun, Seoul
2017 <GOOD: PAINTING>, Incheon Art platform
<Friendly banter>, Salon Artertain, Seoul
2016 <No bread grows on asphalt>, Kreis Museum, Osterburg, Germany

Selected Group Exhibition

2018 <veni vidi vici>, Plan B Project space, Seoul
<Image in image>, Artspace Hue, Paju
2015 <5. Tempelhofer Art Exhibition>, Galerie im Tempelhof Museum, Berlin, Germany
2014 <Foerderpreis>, Kunsthalle Münster, Münster, Germany
2013 <MALERNORMALEAKTIVITÄTEN>, NRW Representative Office, Brussels, Belgium
2012 <The sex of work>, Gelsenkirchen Art Museum, Gelsenkirchen, Germany

Artist Residencies

2019 Gyeonggi Creation Center, Ansan
2017-18 Incheon Art Platform, Incheon
2015 Residency Kunsthof Dahrenstedt, Sachsen-Anhalt, Germany

Grants & Awards

2018 Public Art New Hero, Seoul
2017 This Year's Platform Artist Award, Incheon Art Platform
2015 Work Scholarship Sachsen-Anhalt, Germany