



2009년 10월에 개관하는 경기창작센터는 스튜디오, 전시, 지역협력, 국제교류, 교육, 작품창고, 예술공방, 국제 섬머 페스티벌 등 다양한 프로그램과 시설을 통해 국내외 작가들의 창작과 연구활동을 지원하는 아트 레지던시이다.

동시에 세계 각 지역의 예술가들이 한데 모여 유목민적 정서를 교환하는 국제교류의 장이자, 미술을 비롯한 다양한 장르의 예술가들이 교감하며 창작의 시너지를 일궈내는 실험적이고 진취적인 현대예술센터로 기능한다.



취지

경기창작센터는 세계적이면서도 지역적으로 특화된 프로그램으로 타 기관과의 차별화를 시도한다. 이를 통해 한국 작가들에게는 세계무대로 진출하는 기회를, 외국 작가들에게는 새로운 눈으로 한국을 보고 이해하는 계기를 부여한다.

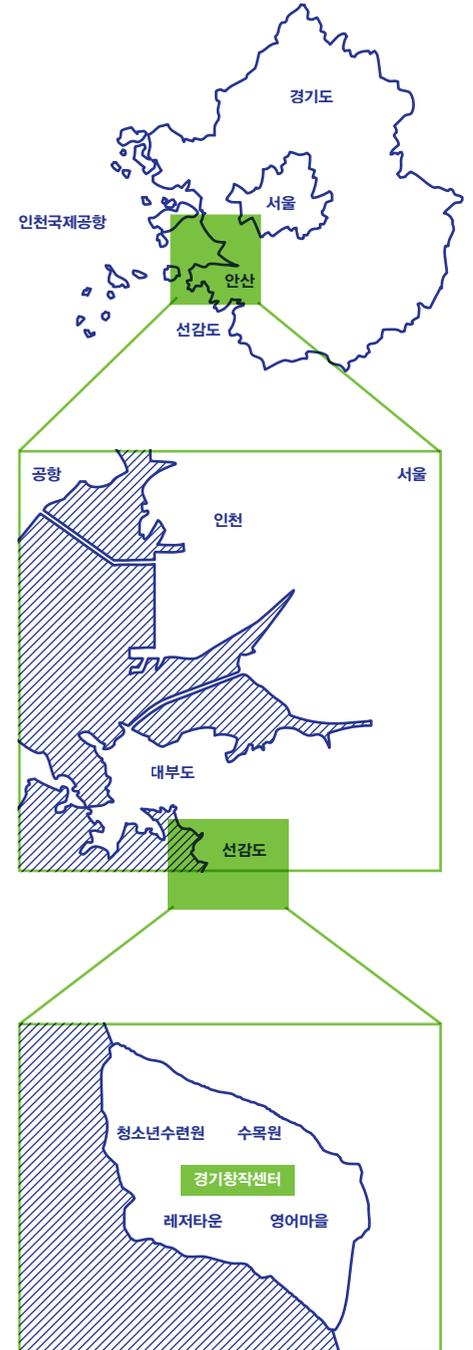
또한, 창작센터는 경기도미술관이 운영함으로써 미술관의 인프라를 활용하여 연구와 창작 활동을 극대화하고 미술관은 레지던시의 대안적 활동으로 전통 미술관의 재래적 기능을 확장할 수 있다. 미술관과 레지던시의 이러한 파트너십을 통해 경기창작센터의 정체성이 수립될 것이다.

경기도 산하기관인 경기문화재단이 관리하고 경기도미술관이 운영하는 경기창작센터는 경기도의 문화 발전을 주도하고 진정한 국제 교류를 성취하는 경기도의 대표적 문화 브랜드이자 한국을 대표하는 국제적 창작센터로 자리 잡고자 한다.

위치

경기창작센터는 경기도 안산시 선감도에 위치한다. 선감도는 서울 광화문에서 69km, 인천국제공항에서 60km 거리에 위치하고, 육로로 연결되어 있어 국내외인들의 왕래가 용이하다. 선감도에는 이미 영어마을과 청소년수련원이 자리잡고 있으며, 앞으로 수목원, 레저타운 등 다양한 시설이 들어설 것으로 서해안 해양관광단지개발의 중심이 될 전망이다.

이를 통해 문화예술과 관광산업이 함께 활성화하는 문화·관광벨트를 형성하여 지역문화 발전을 도모한다. 이러한 환경 속에 위치한 경기창작센터는 문화와 관광이 만나는 요지로서 같은 안산에 위치한 경기도미술관과 함께 경기도의 문화예술을 이끌어가는 중추적인 역할을 담당할 것이다.



시설

경기창작센터는 선감도 (구)경기도립직업전문 학교를 리모델링하여 사용한다. 부지면적 54,545m², 건물면적 16,225m²에 달하는 총 7개 동의 건물로 다양한 분야의 작가들을 수용할 수 있는 대규모의 기반시설을 갖추고 있다. 2009년 1단계 리모델링을 시작으로 단계적인 리모델링을 거쳐 창작 스튜디오를 비롯한 전시실, 작품창고, 공방, 숙소 등의 시설들이 들어서게 된다.

+ 1단계 리모델링 완료

1 중앙동

사무실, 회의실, 강의실, 전시실, 스튜디오 (통합형), 라운지

2 숙소 I

숙소 (직원, 작가), 게스트룸, 스튜디오 (통합형)

3 작품창고 I

작품창고

+ 2단계 리모델링 계획

4 다목적 홀

다목적 홀, 식당, 카페테리아, 아트샵

5 공방동

금속제작실, 목공제작실, 통합 출력실, 사진실, 미디어 랩, 도예공방

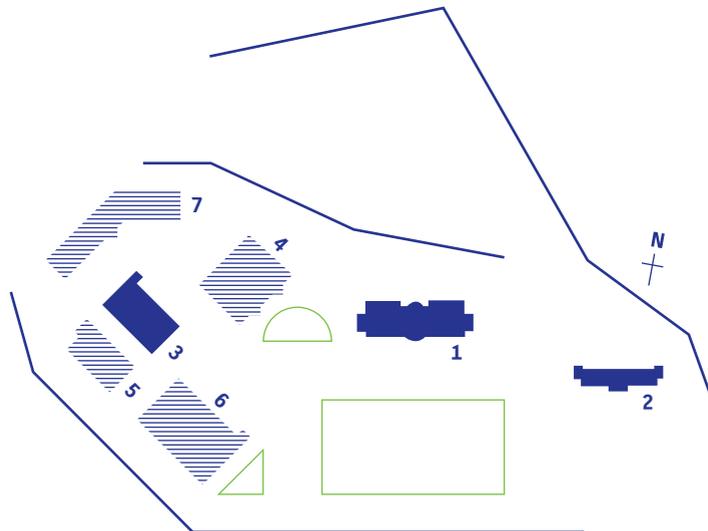
6 작품창고 II

작품창고, 전시실

7 숙소 II

스튜디오(통합형/분리형/공동), 숙소, 라운지, 게스트룸

- 1단계 리모델링
- ▨ 2단계 리모델링
- 야외공간



경기창작센터는 스튜디오 프로그램을 주축으로 전시 프로그램, 지역협력 프로그램, 국제교류 프로그램, 교육 프로그램, 작품창고 프로그램, 예술공방 프로그램, 국제 섬머 페스티벌 등을 병행하여 창작과 연구 활동을 지원한다.

다양한 세부 프로그램을 통하여 창작센터로서의 기능과 역할을 증폭시키는 한편, 국제 섬머 페스티벌과 국제 섬머 스쿨을 개최하여 동시대 세계미술이 생동하는 현장으로 활성화한다.



스튜디오 프로그램

- + 창작 레지던시
- + 연구 레지던시

스튜디오 프로그램은 예술가를 위한 창작 레지던시와 큐레이터, 이론가를 위한 연구 레지던시로 구성된다. 멘토링 프로그램, 강연, 세미나, 워크숍 등의 세부 프로그램을 운용함으로써 능동적이고 깊이 있는 창작과 연구 활동을 뒷받침한다. 레지던시의 결과물은 기획전시, 공연, 오픈 스튜디오, 출판물 등을 통해 발표된다. 이 프로그램을 위해 작업실과 숙소가 제공되며, 다양한 장르의 예술활동을 위한 시설과 장비를 갖춘 공방과 실습실이 마련된다.

멘토링 프로그램은 세계적으로 유명한 작가, 큐레이터, 미술 이론가, 인문학자들을 초청하여 입주작가들의 작품에 대한 비평을 제공하고 장르를 초월한 토론의 장을 마련한다.

스튜디오 프로그램에 참여하는 한국작가와 큐레이터에게는 해외 레지던시 기관에 참가할 수 있는 기회가 제공된다. 일종의 어워드 제도로 선정위원회의 심사를 거쳐 선발되는 작가와 큐레이터는 항공비와 체재비를 지원받으며 귀국 후 보고전을 가진다.

전시 프로그램

- + 오픈 스튜디오
- + 기획전
- + 상설전

입주작가 오픈 스튜디오는 레지던시 기간 만료 시 발표하는 보고전 성격의 전시인 만큼 경기창작센터의 활동을 가시화시키는 핵심적인 전시 프로그램이다.

현대의 정치사회문화적 이슈를 화두에 올리고 새로운 문화담론을 생산하는 기획전, 1950년대 이후 한국작가들의 작품을 소장하고 있는 경기도미술관의 소장품 상설전을 통해 동시대 미술의 현주소를 파악하고 미술문화의 미래를 전망할 수 있다.

지역협력 프로그램

지역협력 프로그램은 지역민과 입주작가들, 동시에 경기창작센터와 타지방 레지던시 기관들이 공동으로 수행하는 집단 참여와 소통적 프로그램으로 진행된다. 특히, 경기도 일대의 지역적 이슈를 다양한 시각을 통해 예술의 관점에서 해석해 나가며, 각 분야 전문가들의 강연, 세미나, 워크숍 등 세부 프로그램에 기반한 심도 깊은 자료를 구축하여 지역에 대한 진지한 고민을 시도한다.

교육 프로그램

교육 프로그램은 지역주민, 일반인, 학생을 위한 커뮤니티 프로그램, 외부 기관이나 지역단체를 위한 연수 프로그램, 그리고 국제 섬머 스쿨로 구성된다.

정기적으로 진행될 커뮤니티 프로그램은 지역주민과 일반인 또는 학생들의 문화적 인식을 제고하고 대중과 순수예술의 거리를 좁히는 것을 목적으로 하며, 이를 통해 지역문화의 발전에 기여할 수 있다.

연수 프로그램은 대학교 및 공·사립기관의 MT, 지역단체의 특정 행사 등을 지원하는 협업 프로그램으로서 이를 통해 창작센터의 기능과 활동 영역을 확장한다.

국제교류 프로그램

국제교류 프로그램은 세계적인 유사기관들과 국제 네트워크를 형성하여 작가 교환, 전시 교류, 상호지원을 모색하는 쌍방향의 공동 프로그램이다. 국내외 작가들의 공동협업을 통해 창의적이고 다양한 아이디어를 공유하는 협력과 공생의 길을 모색한다.

- + 커뮤니티 프로그램
- + 연수 프로그램
- + 국제 섬머 스쿨

여름철에는 방학을 이용하여 국내외 미술 전공 학생들을 대상으로 국제 섬머 스쿨을 운영한다. 실험적이고 진취적인 커리큘럼을 설정하여 그에 적합한 국내외 저명 강사를 초청하고, 대학들과 연계한 학점 이수제도를 실시한다.

작품 창고 프로그램

작품창고 프로그램은 훼손되거나 손실되기 쉬운 작품, 보관이 어려운 특수작품, 그리고 다양한 작업방식과 설치규모에 따른 전문적인 관리의 필요성이 요구되는 작품들을 일정 기간 동안 보관하고 관리해 주는 프로그램이다. 작품창고 개방전을 통해 일반인에게 공개하고, 아트페어 형식으로 작품판매를 시도하여 보관/관리와 전시의 기능을 함께 수행한다. 보관 기간에 따라 일정 작품을 기증받는 제도를 통해 경기도의 문화자산을 증진시키는데 기여한다.

국제 섬머 페스티벌

경기창작센터는 매년 여름마다 국제 섬머 스쿨과 함께 국제 섬머 페스티벌을 개최한다. 국제 섬머 페스티벌은 비엔날레 성격의 연례 기획전과 아트페어를 결합한 새로운 형태의 통합 페스티벌로, 이를 통해 지역사회의 관심을 집중시키고 경기창작센터의 국내외적 인지도를 높일 수 있다. 국제 섬머 페스티벌은 서해안 휴양지를 찾는 관광객을 비롯하여 지역주민, 국내외의 관람객을 새로운 문화 소비층으로 확보할 수 있는 기회를 마련하여, 경기창작센터를 창작과 소비, 예술과 마켓이 만나는 역동적 문화현장으로 발전시킬 수 있다.

예술 공방 프로그램

경기창작센터는 전문적인 공방 기자재를 구비한 시설을 확립하여 예술공방 프로그램을 운영한다. 금속, 목공, 통합출력, 사진, 도예, 미디어 등 다양한 공방을 마련하여 입주작가의 창작지원은 물론, 문화 콘텐츠 기업 및 대학 실습공간으로 활용할 수 있도록 한다.

예술공방 프로그램은 실형적인 작업과 전문성을 촉진시키며, 문화 콘텐츠 개발 및 육성을 통해 문화산업의 발전을 도모하고 문화예술 교육의 확장에 기여한다.

경기창작센터 파일럿 프로그램

경기창작센터는 2009년 10월부터 12월까지 3개월간 스튜디오 프로그램을 중심으로 전시 프로그램, 지역협력 프로그램, 국제교류 프로그램, 커뮤니티 교육 프로그램, 작품창고 프로그램을 시범운영한다. 파일럿 기간동안 한국작가 16인, 외국작가 8인을 포함한 총 24인의 국내외 작가들이 초대된다.

초대작가들은 3개월간 경기창작센터에 거주하면서 창작활동을 비롯하여 멘토로 초대된 큐레이터, 비평가들로부터 작업에 대한 피드백을 받는 기회를 갖는다.

외국 작가들과 일부 한국 작가들은 지역적 이슈를 작품화하거나 지역민과 함께하는 지역협력 프로그램에 참여한다. 동 프로젝트 참여작가들은 레지던시 기간동안 현장답사, 세미나, 워크숍 등을 거쳐 기본 아이디어를 구축하고 이를 토대로 프로젝트 제안서를 작성한다. 제안서가 채택된 작가는 2010년에 다시 초대되어 프로젝트를 실현한다.

레지던시 기간종료 시 모든 초대 작가들은 오픈 스튜디오전을 통해 창작 결과물을 발표한다. 한편, 세계 여러 기관과 국제교류 프로그램을 가동하여 2010년 작가 및 전시 교류를 준비하고, 교육 프로그램으로 우선 지역민 대상의 커뮤니티 교육 프로그램을 시작하여 경기창작센터와 지역민과의 소통 및 친화를 도모한다.

1 한국 작가

김승영
김을
데비한
민정기
박준범
박지은
신미경
유현미
이상준
이수경
이슬기
이재이
이형구
정소연
함경아
Sasa[44]

2 외국 작가

루체자르 보야디에프 (불가리아)
베아테 앵글 (독일)
브렌든 페르단데스 (캐나다)
카엘 그레코 (미국)
댄 쿵 (미국)
와엘 쇼키 (이집트)
데이브 사우스우드 (남아프리카공화국)
프란치스코 발데스 (칠레)

스태프

| | |
|-----------|----------------------|
| 관장 학예팀 | 김흥희 (경기도미술관 관장) |
| | 백기영 (팀장) |
| | 권주연 (큐레이터) |
| | 류정화 (큐레이터) |
| | 송가현 (큐레이터) |
| 행정지원팀 | 오사라 (큐레이터) |
| | 임재욱 (팀장) 차영근 (시설) |

추진위원회

| |
|---|
| 김흥희 (추진위원장, 경기도미술관 관장) |
| 황성태 (경기도 문화관광국 국장) |
| 전종덕 (경기문화재단 사무처장) |
| 이재진 (경기도의회 문화공보위원회 의원) |
| 백승대 (경기도의회 문화공보위원회 의원) |
| 서병문 (경기디지털콘텐츠진흥원 이사장) |
| 이강숙 (전 한국예술종합학교 총장, 현 한국예술종합학교 석좌교수) |
| 유진용 (전 문화관광부 차관, 현 을지대학교 부총장) |
| 김정화 (카이스트 문화기술대학원 교수) |

국제자문위원회

| |
|--|
| 클레이튼 캠벨 (자문위원장, 18th 스트리트 아트센터 디렉터, 미국) |
| 엔고네 팔 (아프리카 현대미술 전문 독립 큐레이터, 프랑스) |
| 유사쿠 이마무라 (도쿄 원더 사이트 디렉터, 일본) |
| 바시프 코르툰 (플랫폼 가란티 디렉터, 터키) |
| 안빌렘 슈로퍼 (라익스 아카데미 디렉터, 네덜란드) |

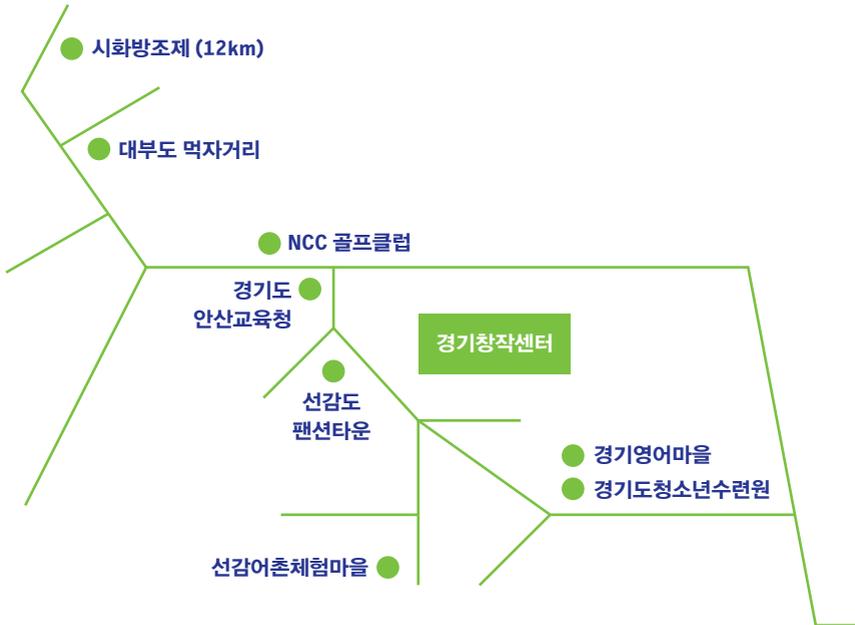
관리

경기문화재단

운영

경기도미술관





1 버스 이용 시

공항버스

인천국제공항 1층 7B에서 안산행 버스(리무진 일반) 탑승 >>> 안산역 인천공항버스터미널에서 123 탑승 >>> 경기창작센터역 (구 경기도립직업전문학교역)에서 하차

시내버스

안산역 인천공항버스터미널에서 123 탑승 >>> 경기창작센터역 (구 경기도립직업전문학교역)에서 하차

2 지하철 이용 후 버스로 환승 시

4호선 안산역에서 하차 >>> 안산역 인천공항버스터미널에서 123 탑승 >>> 경기창작센터역 (구 경기도립직업전문학교역)에서 하차

3 승용차 이용 시 영동고속도로

월곶 IC >>> 시화공단 >>> 시화방조제 >>> 대부도(방아머리) >>> 선감도, 탄도방향 >>> 선감마을 (경기창작센터, 구 경기도립직업전문학교역)

서해안고속도로

비봉 IC >>> 남양 >>> 사강 >>> 구봉터널 >>> 전곡항 >>> 탄도 >>> 불도 >>> 선감마을 (경기창작센터, 구 경기도립직업전문학교역)