

Gyeonggi Creation Center

2023 경기창작센터 창의예술학교 프로그램



김현성

저마다의 섬/
들리는 바다

김율리아

Middle of Nowhere

송지원

종이 눈이 내리는 섬/
플라스틱 자화상

우리

섬에서 보물을 발견하는
몇 가지 방법/
자신의 신경을 이용한
측량술/
어디에나 함께 있어주는
나의 식물

Gyeonggi Creation Center

경기창작센터·창의예술학교



2009년 개관 이래 국내 대표 레지던시 기관으로 자리매김한 경기창작센터는 레지던시 역할에 생활문화센터 기능을 새롭게 더한 복합문화공간 '경기창작캠퍼스'로의 전환을 위해 2022년부터 노후 시설 개보수, 사업 고도화 등을 추진하고 있습니다.

경기창작센터 고유의 예술교육 프로그램 '창의예술학교'는 경기도민이라면 누구나 예술인이 직접 기획하고 진행하는 양질의 예술교육을 경험할 수 있도록 경기도 전역의 도민 곁으로 찾아갑니다.

창의예술학교 참가자들은 예술인과 직접 소통하는 문화예술 교육을 통해 예술 창작의 과정을 생생히 경험하고 창의력 증진을 통한 일상의 긍정적 변화를 체험할 수 있습니다.

Gyeonggi Creation Center

경기도민 모두를 위한 찾아가는 예술 교육

현업 예술인이 본인의 창작활동과 연계된 프로그램을 직접 운영함으로써
교육 참가자들과 창의 역량을 공유하는 예술 교육

예술인의 유연한 사고와 풍부한 감성을 반영한 예술 교육

초등학생부터 중고등학생, 성인, 노인, 이주여성 등

경기도민 모두를 위한 <감상 + 창작 + 경험 공유> 결합형 예술 교육

PROGRAM

No.	구분	프로그램	내용	예술인
1	음악	저마다의 섬	각자의 마음 속 이야기로 노래 만들기	김현성
2		들리는 바다	일상적 소리들을 샘플링하여 음악 만들기	
3	무용	Middle of Nowhere	몸의 언어를 통해 나를 예술의 방식으로 탐색하기	김율리아
4	미술	종이 눈이 내리는 섬	재활용 종이를 활용하여 이야기가 있는 예술의 섬 경험하기	송지원
5		플라스틱 자화상	해양 플라스틱 쓰레기를 재활용하여 자화상 만들기	
6		섬에서 보물을 발견하는 몇 가지 방법	일상적 동네 공간을 예술적으로 발견하고 경험하기	우리
7		자신의 신경을 이용한 측량술	신경과 오감을 이용한 심상지도 만들기	
8	어디에나 함께 있어주는 나의 식물	식물 관찰을 통해 장소에 대한 공감대와 애착 형성하기		



김현성



김율리아



송지원



우리

1. 저마다의 섬.

누구나 갖고있는 마음 속 '저마다의 섬'에서 이야기를 꺼내
가사와 멜로디를 붙여 노래를 녹음하고
각자의 음악과 공동의 음악을 만들며 소통하는 경험.

프로그램 내용

기 간	2023.05. ~ 2023.12.	
예 술 인	김 현 성	
교육 구분	음악(작곡)	
교육 대상	중등/고등/성인	
수업 회차	다회성	

프로그램 진행과정

작사

내 마음 속
바다에 잠들어있는
이야기 꺼내보기

작곡

도레미파솔라시
7개 음을 이용해
음정 입히기

편곡

코드 악기를
선택하고
멜로디에 맞는
코드 배열하기

녹음

8마디 음악에
노래 녹음하기

공동작곡

릴레이 형식의
공동 작사/작곡하기

참여자들이 직접 경험을 통해 음악 언어를 쉽게 익히고
말로 꺼내기 어려운 내면의 감정들을 다른 방식으로 표현하며
다른 이들과 소통하는 법을 배울 수 있는 프로그램입니다.

2. 들리는 바다.

바다와 섬이 만날 때 나는 소리들을 모아 '들리는 바다'를 만들고 일상의 소리들이 가진 음악적 요소들을 탐색하는 경험.

프로그램 내용

기 간	2023.05. ~ 2023.12.
예 술 인	김 현 성
교육 구분	음악(작곡)
교육 대상	초등
수업 회차	다회성

프로그램 진행과정

탐색

조개껍데기, 물,
갯벌, 모래, 자갈의
소리 탐구하기

녹음

소리들을 모아
'들리는 바다'
만들기

연주

소리에
규칙성을 부여하여
음악 만들기

접촉방식에 따라 다양하게 만들어지는 소리들을 탐구하며 촉각과 청각의 공감각을 체험할 수 있는 프로그램입니다. 참여자들은 일반적인 일상적 소리들에 규칙성을 부여하여 음악을 만들 수 있다는 것을 배우게 됩니다.

3. Middle of Nowhere.

독립적 개체로서의 나와 사회적 관계 안에서의 나를 예술의 방식으로 탐색하고 발견하며 예술을 통해 공동체적 삶의 가치에 대해 고민하는 경험.

프로그램 내용

기간	2023.05. ~ 2023.12.
예술인	김율리아
교육 구분	무용/융복합
교육 대상	중등/고등/성인
수업 회차	다회성

프로그램 진행과정

움직임 창작

다양한 안무 요소를 활용한 즉흥 움직임 탐구하기

오브제 제작

내면을 깊이 들여다보는 섬 오브제 제작하기

실연

작품 실연을 통해 댄서로서 존재하기

움직임을 통해 내면을 표출하고 일상의 환기와 전환을 도모할 수 있는 융복합 예술 프로그램입니다.

참여자들은 행위의 주체로서 주관적인 몸을 인지하고 예술을 통한 감각의 확장과 자유를 경험할 수 있습니다.

4. 종이 눈이 내리는 섬.

공감각적인 상상과 놀이가 융합된 예술 활동을 통해 개인의 세계를 표현하고 공동의 작품을 창작하는 경험.

프로그램 내용

기 간	2023.05. ~ 2023.07. / 2023.10. ~ 2023.12.
예 술 인	송 지원
교육 구분	시각/융복합
교육 대상	초등
수업 회차	다회성

프로그램 진행과정

촉각 섬 탐방

버려진 종이를
활용하여
자기 소개하기,
상상의 섬 지도
그리기

태풍 속 자화상

태풍 소리를 듣고
태풍 속 내 모습
상상하여 그리기

내 마음의 집

다양한 재료를
활용하여
내 마음의 집
만들기

그림의 소리

그린 그림을
소리와 음악으로
표현하기

경험 공유

만들어진
종이섬을 탐방하고
친구들과 여행기
공유하기

버려진 종이를 활용하여 이야기가 있는 예술의 섬을 창작해보는
공감각적 통합예술교육 프로그램입니다.

참여자들은 평면, 입체, 설치 미술 창작의 전 과정을 경험할 수 있습니다.

5. 플라스틱 자화상.

해양 플라스틱 쓰레기를 수집해 자화상을 만들며 자신에 대해 표현하는 경험.

프로그램 내용

기 간	2023.05. ~ 2023.07. / 2023.10. ~ 2023.12.
예 술 인	송 지원
교육 구분	시각/융복합
교육 대상	초등/중등/고등/성인/노인
수업 회차	일회성/다회성 선택가능

프로그램 진행과정

재료 수집

대부도 섬 주변
해양 플라스틱을
수집하고 기록,
공유하기

>

자화상 제작

수집한 재료로
자화상 제작 및
설치하기

대부도 섬 주변의 플라스틱 쓰레기를 수집하여 자신을 표현하는 재료로 활용해보는 미술 중심의 예술교육 프로그램입니다.
참여자들은 플라스틱 쓰레기에 자신의 이야기를 담아
작품으로 표현해보는 과정 속에서
예술과 본인의 삶이 맞닿아있는 순간을 만날 수 있습니다.

6. 섬에서 보물을 발견하는 몇 가지 방법.

일상적인 동네 공간을 예술적으로 재발견하는 경험.

프로그램 내용

기 간	2023.05. ~ 2023.07. / 2023.10. ~ 2023.12.
예 술 인	우 리
교육 구분	시각/융복합
교육 대상	초등
수업 회차	다회성

프로그램 진행과정

공간 인식

나에게 의미 있는
우리 동네 장소
탐색 및 소개하기

공간감각 향상

팀별 과제와
신체활동을 통해
공간에 대한
경험 공유

장소 구축

보물지도
제작 및
보물찾기

공간 기억 연결

미래의 나를 위한
보물상자
만들기

동네의 공원, 건물, 길거리에서 다양한 예술적 요소들을 찾아보며
자신의 삶과의 연관성을 생각해보는 융복합 프로그램입니다.
참여자들은 다양한 활동을 통해 예술적 시각을 키움과 동시에
지역사회와의 긍정적인 관계를 형성할 수 있습니다.

7. 자신의 신경을 이용한 측량술.

오감을 이용한 측량술로 나만의 심상지도를 만들어보는 경험.

프로그램 내용

기 간	2023.05. ~ 2023.07. / 2023.10. ~ 2023.12.
예 술 인	우 리
교육 구분	시각/융복합
교육 대상	중등/고등/성인
수업 회차	다회성

프로그램 진행과정

장소 발견

심상관찰을
통해
장소 발견하기

>

공간 측량

자신의 신경을
이용하여
공간을 재발견,
재측정하기

>

심상지도 제작

심상지도
그리기로
현재와 미래와
연결하기

자신만의 공간을 새롭게 인식하여 심상지도를 그려보는
공감각적 예술 프로그램입니다.

참여자들은 다양한 감각을 통해 장소를 인식, 경험, 공유하면서
예술적 창의성과 문제해결 능력을 향상시키고
타인의 관점과 경험을 이해하는 능력을 기를 수 있습니다.

8. 어디에나 함께 있어주는 나의 식물.

식물을 통해 장소를 관찰하고 공간에 대한 애착을 형성하는 경험.

프로그램 내용

기간	2023.05. ~ 2023.07. / 2023.10. ~ 2023.12.
예술인	우리
교육 구분	시각/융복합
교육 대상	중등/고등/성인 및 이주여성
수업 회차	다회성

프로그램 진행과정

심상 관찰

자신에게
의미있는
과거의 공간
공유하기

>

나의 장소 발견

주변 환경 속
식물을 통해
과거 기억과
현재 연결하기

식물을 매개로 추억의 장소와 현재의 삶을 연결지어보는 프로그램입니다.
참여자들은 서로 본인에게 의미있는 장소에 대한 이야기를 나누고
일상적 공간에 대한 생각과 감정을 공유하면서
지역사회와의 관계성을 강화하고 장소에 대한 애착을 형성하게 됩니다.

Gyeonggi Creation Center

예약문의

Tel. 032-890-4812
E-mail. gcc@ggcf.or.kr
Instagram. @gcc.ggcf

신청기간

~2023.12.
(교육희망일 한달 전까지 예약 필수)

신청대상 및 비용

단체(10인 이상) 신청 가능, 재료비 포함 1인 15,000원
(예산소진 시 조기 종료 가능)