

설계자의 경험 및 역량

담당 건축사의 대표 작품 포트폴리오 (1)	2
담당 건축사의 대표 작품 포트폴리오 (2)	4

수행계획 및 방법

업무에 대한 이해도	6
과제1: 적정 공사비에 따른 효율적인 전체 리모델링 계획	8
과제2: 창작스튜디오1동 리모델링 세부 계획	10
과제3: 창작스튜디오2동 리모델링 세부 계획	12
수행계획	14

과업의 성격

경기창작캠퍼스 내 창작스튜디오 1,2동 리모델링을 통해서 노후된 환경을 개선하여 창작중심형 레지던시로서의 기능을 향상시키고 도민과 예술인 모두에게 열린 문화예술지원 공간으로 조성

과업의 범위 및 내용

- 경기창작캠퍼스 내 창작스튜디오 1동 내부 리모델링 계획
- 경기창작캠퍼스 내 창작스튜디오 2동 내부 리모델링 계획
- 창작스튜디오 2동 외관 개선 및 유지보수 계획
- 1, 2동 주변부 외부공간 계획

과업의 주안점

- 한정된 예산을 효율적으로 분배하여 각 건물별로 요구되는 역할 구현
- 예술인 레지던시로서의 상징성이 드러나는 입면 제안
- 입주작가들의 쾌적한 거주공간 조성
- 다양성, 유연성, 개방성을 고려한 공유형 작업공간조성



설계 개요

사업명	경기창작캠퍼스 창작기회공간 조성사업		
대지위치	경기도 안산시 단원구 선감로 101-19		
지역지구	도시지역, 자연녹지지역, 자연취락지구, 지구단위계획구역		
건축규모	건물명	창작스튜디오1동	창작스튜디오2동
	건축면적	336.93m ²	822.83m ²
	연면적	1,316.67m ²	2,389.77m ²
	층수	지상4층	지상3층
구조	철근콘크리트조, 라멘조		
용도	교육연구시설		
예정공사비	2,804백만원		
공사범위	1, 2동 노후환경 개선 및 리모델링		

관계법령 검토 내용

법규 및 조항	항목	법적 기준	설계 기준
건축법 시행령 제34조	직통계단의 설치	(주요구조부 내화구조) 직통계단을 거실의 각 부분으로부터 50m 이하가 되도록 설치 (자동식 소화설비 설치) 직통계단 2개소의 출입구 간의 가장 가까운 직선거리는 건축물 평면의 최대 대각선 거리의 1/3이상	적용
건축법 시행령 제46조	방화구획 등의 설치	(연면적 1,000m ² 이상) 매층마다 1,000m ² 이내마다 구획	적용
건축물의 피난·방화구조 등의 기준에 관한 규칙 제15조의2	복도의 너비 및 설치기준	(당해 층 거실의 바닥면적 합계가 200제곱미터 이상) 양옆에 거실이 있는 복도: 1.5미터 이상 기타의 복도: 1.2미터 이상	적용
장애인 등 편의법 시행령 제4조	대상시설별 편의시설의 종류 및 설치기준	교육연구시설 법적 의무사항은 아니지만, 예산 및 현황을 고려하여 기준에 따른 시설 계획 장애인 화장실 / 장애인 승강기(추후예정)	적용
소방시설법 시행령 제11조	특정소방대상물에 설치·관리해야 하는 소방시설	1. 소화설비 2. 경보설비	적용

설계 방향

효율성

기존 건물의 잠재력과 프로그램의 특성을 고려하여 각 동의 유지, 철거, 추가할 부분을 계획

유연성

미래변화와 요구에 대응하는 공간의 가변성과 유연성을 고려한 공간계획

개방성

내외부공간의 연계와 배리어프리계획으로 누구에게나 열린 공간으로 계획

독창성

‘지역레지던시’로서 독자성과 개방성이 표출되는 입면디자인

잠재성



노후도개선 & 공간계획개선

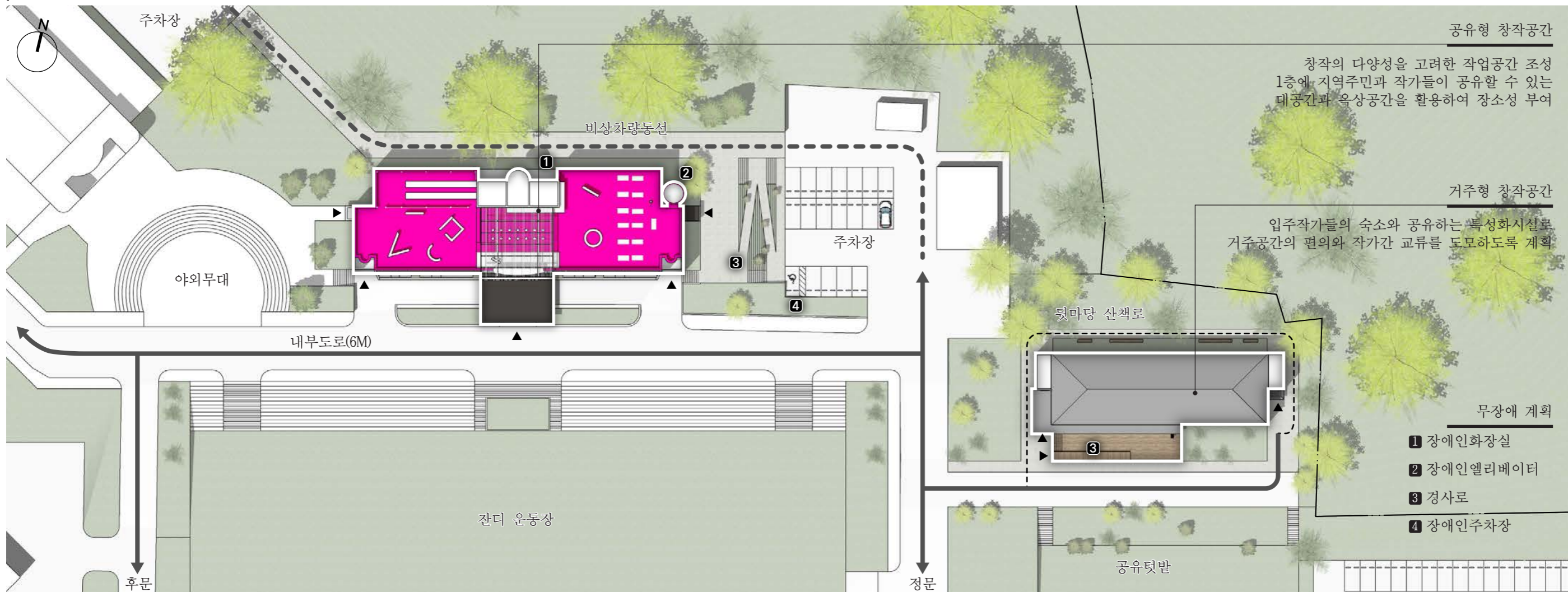


발생가능한 문제점 및 개선 방향

구분	발생 가능한 문제점	개선 방안
설계	<ul style="list-style-type: none"> - 현황 자료 부족과 현황과 도면의 상이에 따른 현황 파악에 제약이 있는 경우 - 공사비 부족에 따른 설계 조정이 필요한 경우 	<ul style="list-style-type: none"> - 계획 단계전 현장조사시간을 충분히 가지고 발주처 및 분야별 관계자가 자료 및 의견을 공유하여 현황에 대한 명확한 이해가 되도록 협력 - 단계별 분야별 사전 논의를 통해 해법 검토하여 설계 반영 실행 - 설계 단계별 공사비에 대한 검토 실행, 예산 내에서 우선적으로 필요한 가치를 논의하여 선별 수행
시공	<ul style="list-style-type: none"> - 리모델링 공사 중 예상치 못한 상황의 발생 - 기존 건축물 보존과 대치되는 상황 발생 - 공사시 주변 소음 및 안전에 대한 고려 	<ul style="list-style-type: none"> - 예상치 못한 상황에 대한 설계자의 사후 설계 및 감리 필요 - 문제 발생전 준비할 수 있도록 공정별 사전 검토, 논의 - 인근 지역 소음, 분진에 대한 민원들을 고려하여 방음벽 안전 펜스 등 가설 공사 관리 철저
운영	<ul style="list-style-type: none"> - 준공 후 운영 및 관리 	<ul style="list-style-type: none"> - 설계 단계부터 발주처 관계자, 설계자가 상호 협력하여 운영 관리 방안을 검토 마련

과제1: 적정 공사비에 따른 효율적인 전체 리모델링 계획

전체 리모델링 계획



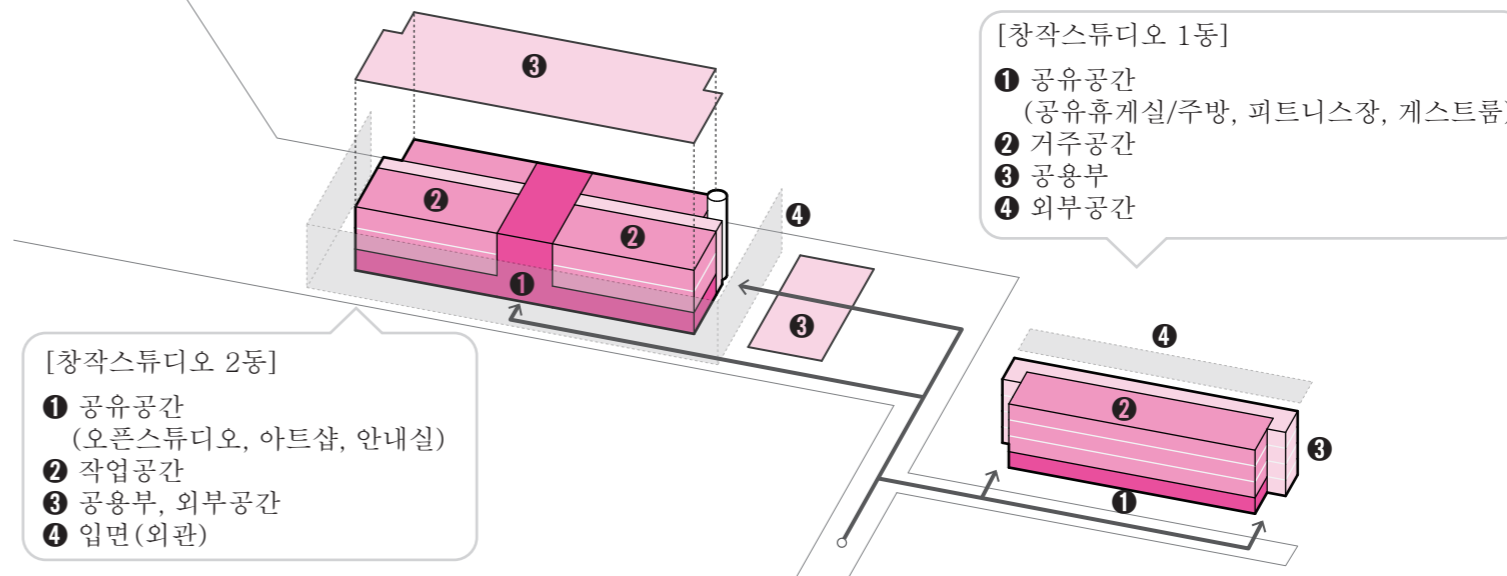
한정된 예산을 효율적으로 분배하여 각 건물별로 요구되는 역할 구현이 되도록 한다. 1동은 거주공간으로서의 기능이 강화되도록 조성하고 2동은 필수공간인 작업공간의 기능을 강화함과 동시에 새롭게 추가되는 공유공간을 개방적이고 미래변화에 유연하게 대응하도록 조성한다.

건물별 리모델링 과제 세부 계획의 우선순위 설정

각 동별 특성화시설이 조성되는 공간은 프로그램과 공간의 특성을 고려하여 공간, 마감, 설비계획이 종합적으로 이루어지도록 한다. 기존 기능을 유지하는 필수 시설은 노후도가 심각한 부분의 개선을 우선하되, 각 실 여건에 따라 계획의 우선순위를 설정해야한다.

창작기회공간 구성에 적합한 면적의 필수·특성화 시설 조성 계획

구분	공간명	필수시설	특성화시설	운영 및 공용시설
창작스튜디오 1동	입주자 거주공간	숙소 15실 (1,024.65㎡) (2인 1실)	공유휴게실 (68.31㎡) 공유주방 (68.31㎡) 피트니스장 (78.66㎡) 게스트룸 2실 (136.62㎡)	복도 계단실
창작스튜디오 2동	스튜디오 (2-3인)	7실 (318.78㎡)	오픈스튜디오 (160.38㎡) 아트샵/안내실 (133.65㎡) 교육실/회의실 (99.00㎡) 자료실 (79.20㎡)	창고 복도 계단실
	스튜디오 (4인)	2실 (158.40㎡)		
	공유창작실	5실 (320.76㎡)		



과제1: 적정 공사비에 따른 효율적인 전체 리모델링 계획

경제성, 유지관리, 디자인 등을 고려한 입면 리모델링 및 관리 계획

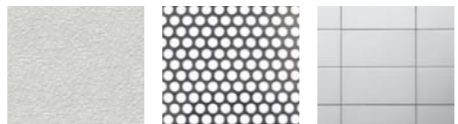
창작스튜디오 2동 입면은 경제성을 고려하여 기존 건물의 전체 볼륨과 마감재는 유지하면서 정면 중앙부 벽면과 정면 및 우측면 출입구의 캐노피를 변경하였다.

기존 건물의 대칭적인 딱딱한 이미지에서 탈피하고 지역에 열려있는 개방적인 이미지를 부여하기 위해 정면 캐노피를 옥상까지 연결되는 형태로 디자인하였다. 그와 더불어 우측면 출입구에 엘리베이터(추후 신설)를 추가하여 전체 건물의 비대칭성을 유도하고 자유로운 이미지의 입면이 되도록 계획하였다.

수성페인트 철재타공판 알루미늄쉬트

[정면/측면] 기존 마감재(철재 타공판) 지정색 도색

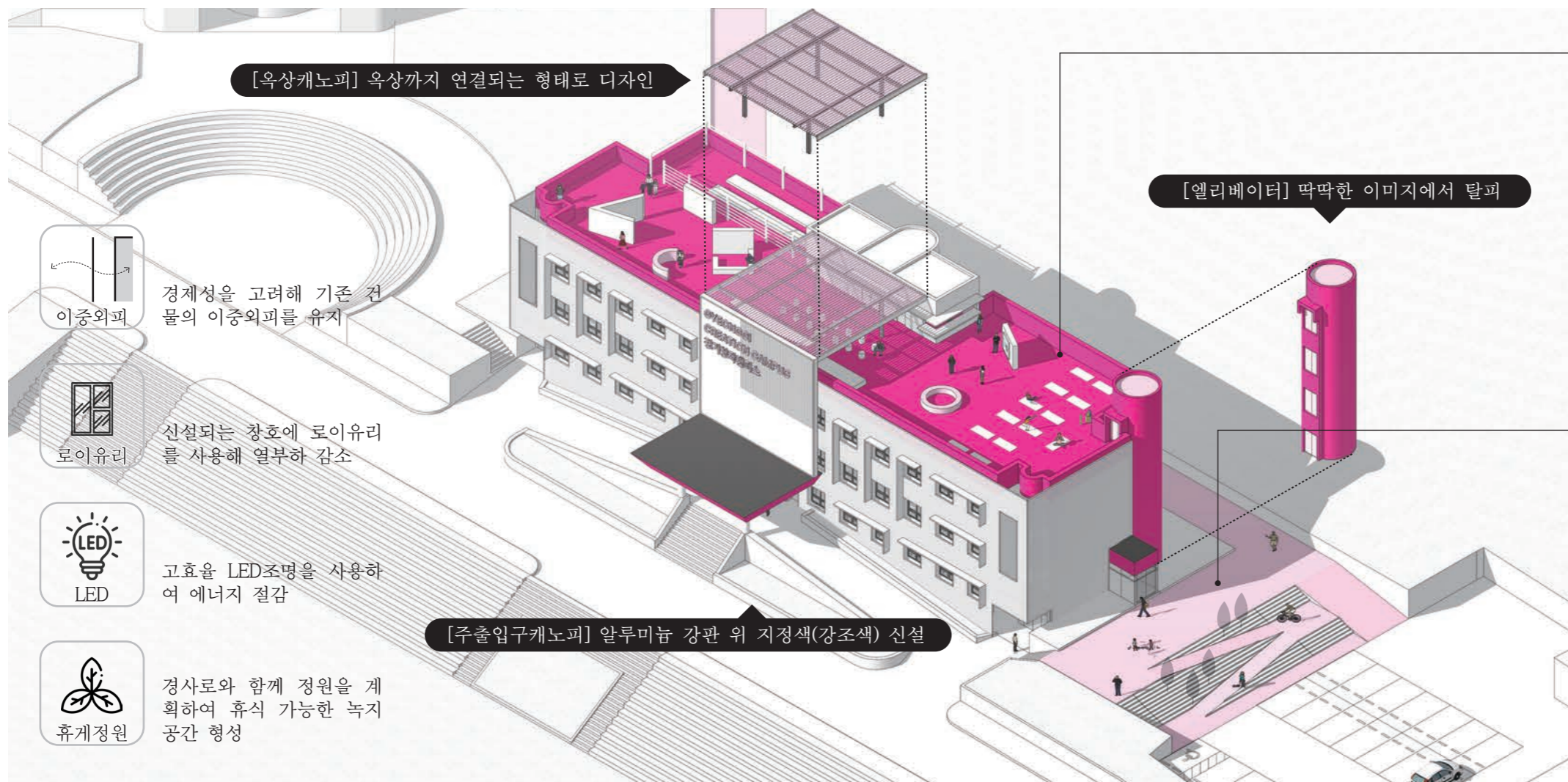
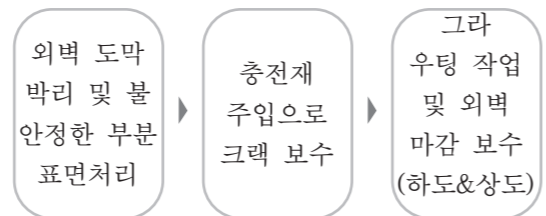
[측면/배면] 크랙보수 후 외부용 수성페인트 마감



- 타공판 도장 보수과정



- 크랙보수 시공과정



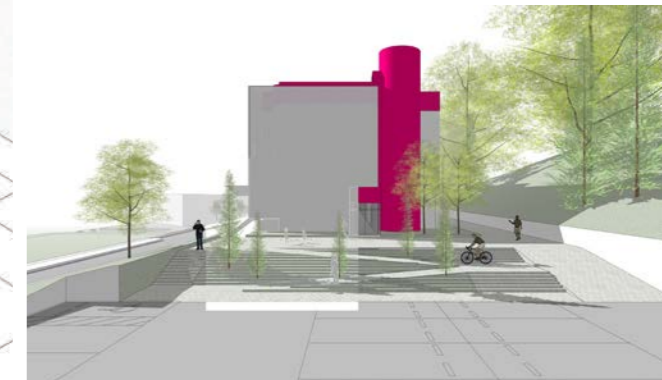
옥상 다목적 공간

조망, 야외전시, 휴게, 이벤트 등 다양한 야외활동이 동시에 가능하도록 조성



동측 진입부 개선

하역 및 장애인을 고려한 동측 외부공간 조성으로 누구나 접근 가능한 공간으로 계획

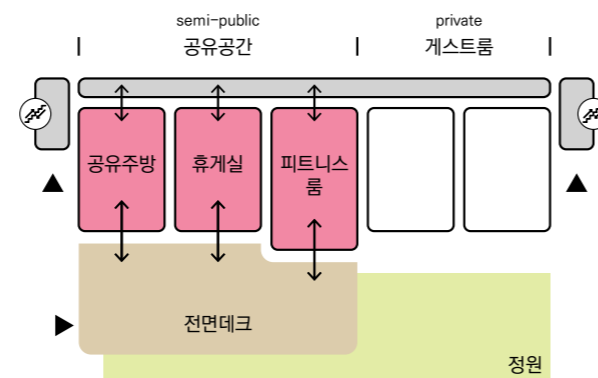


창작스튜디오1동 리모델링 계획



창작스튜디오1동은 ‘거주형 창작공간’으로 입주작가들의 숙소와 공유하는 특성화 시설(공유주방, 공유휴게실, 피트니스룸, 게스트룸)을 추가하여 거주공간의 편의와 작가들의 교류를 도모하도록 계획하였다.

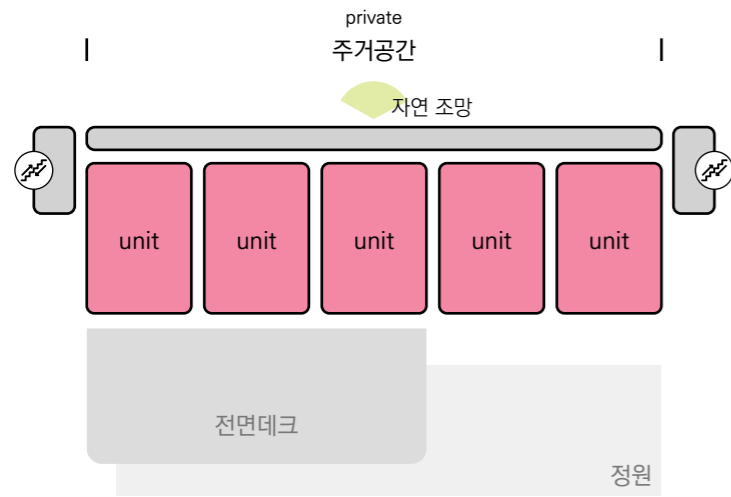
1층 공유공간은 구조 변경없이 내부 벽체를 최소화하여 공간이 단절되지 않고 통하는 구조로 계획하였다. 공유공간 전면외부 데크를 조성하여 외부 공간과 유기적으로 연계되도록하여 다수의 인원이 이용할 때 쾌적하고 편안한 공간이 되도록 조성하였다. 게스트룸은 안쪽에 배치하여 프라이버시를 확보하였다.



복도 유리블럭 + 전면 폴딩도어 + 데크/캐노피 계획으로 공유공간의 확장과 작가간 교류 활성화 유도



2~4층 단위숙소 계획



2~4층의 입주자가 숙소는 2인 1실로 계획하여 최대 30명을 수용할 수 있도록 계획하였다. 숙소 내부는 기존 벽체와 화장실 위생 설비를 유지하면서 바닥, 벽, 천장 마감공사와 가구공사를 추가하여 경제성과 주거공간의 편의성을 확보하였다.
 노후되어 누수가 발생하는 복도는 창호와 마감을 보수하여 쾌적한 공간이 되도록 하고, 계단실은 난간을 교체하여 수직 이동시 안전을 고려하였다.

거실
 단차가 있는 공간으로 계획하여 내부공간과 차별화 된 휴식공간으로 조성

화장실
 기존 배관설비를 활용하면서 노후된 마감을 교체하여 쾌적한 공간 조성



주방
 빌트인 세탁기와 싱크장 설치

침실
 복도, 발코니 확장부에 벽체 조성하여 개인 침실 공간 구획

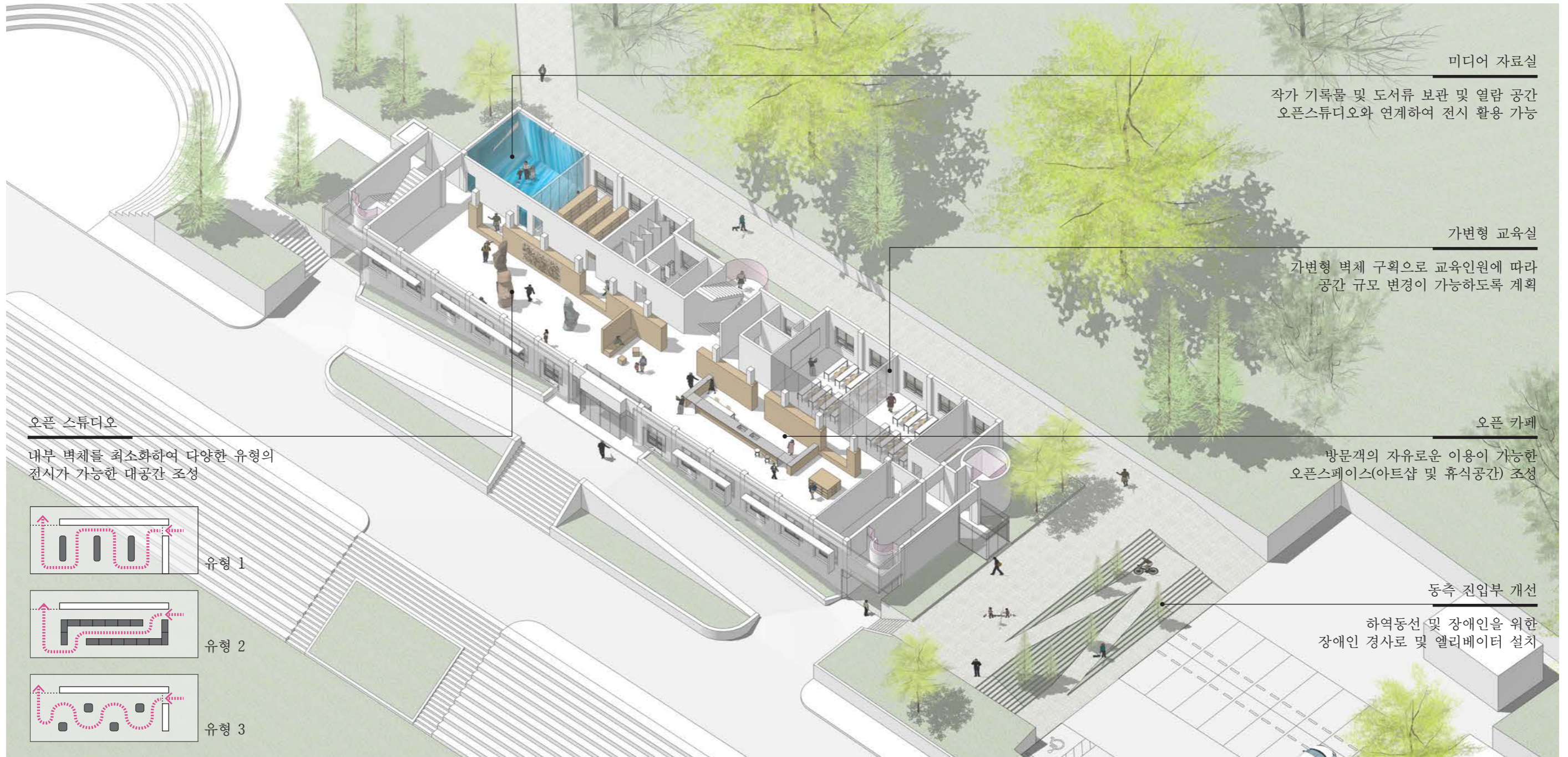
■ 기존 벽체
 □ 신설 벽체

발코니 확장부
 보 하부로 천장면 조성하여 천장형 냉난방기 신설

예정된 공사비 내에서 가능한 노후시설 개선 및 리모델링 범위 설정

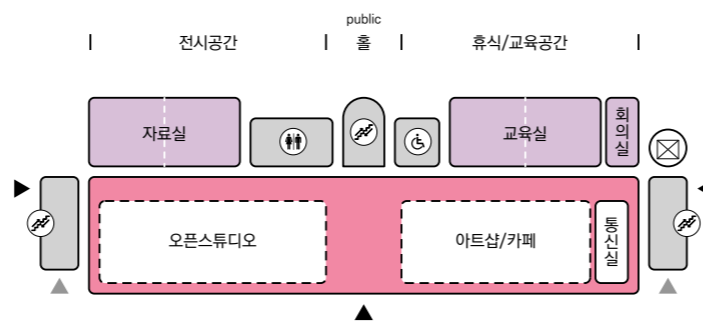
구분	1층					2~4층 (단위숙소)				전층	1층(외부)
	공유주방	공유휴게실	피트니스룸	게스트룸	화장실(각실)	현관	주방	침실	화장실	복도, 계단실	공유데크
공사 범위	철거 공사	· 벽체(조적벽) 일부 철거 · 바닥, 벽, 천장 마감 철거 · 설비 일체 철거 · 가구 철거			· 바닥, 벽, 천장 마감 철거	· 바닥, 벽 마감 철거 (타일) · 위생도기 철거	· 바닥, 벽, 천장 마감 철거 · 조명 및 설비 일체 철거 · 가구 철거			· (계단실) 난간 철거	-
	벽체 공사	· 유리블럭벽체 조성 · 창호(출입문, 폴딩도어) 조성			· 창호(문) 조성	· 창호(문) 조성	· 건식벽체 조성 · 창호(문) 조성			-	-
	마감 공사	· 바닥: 데코타일 · 벽: 친환경수성페인트, 타일 · 천장: 친환경수성페인트		· 바닥: 데코타일 · 벽, 천장: 친환경수성페인트 · 벽(일부): 거울	· 바닥: 강마루 · 벽, 천장: 친환경 벽지	· 바닥, 벽: 타일 · 천장: SMC패널	· 바닥: 데코타일 · 벽, 천장: 친환경 벽지	· 바닥: 강마루 · 벽, 천장: 친환경 벽지	· 바닥, 벽: 타일 · 천장: SMC패널	· 바닥: 데코타일 · 벽, 천장: 친환경수성페인트 · (계단실) 철제난간	· 바닥: 방킬라이테 크목 · 철제난간 설치
	설비 공사	· 기계설비: 천장형 냉난방기 설치, 노후 바닥난방 교체 · 전기공사 일체				-	· 기계설비: 천장형 냉난방기 설치, 노후 바닥난방 교체, 빌트인세탁기 설치 · 전기공사 일체			-	-
종합	· 기능에 부합하는 공간구성 및 마감재 선정					· 마감 및 설비 교체로 주거공간의 질 확보				· 노후 마감 보수 및 누수 해결	· 유지보수가 용이한 외부공간 조성

창작스튜디오2동 리모델링 계획



창작스튜디오 2동은 ‘공유형 창작공간’으로 창작의 다양성을 고려한 작업공간을 조성하고, 지역주민과 함께 공유하는 열린 공간을 계획하여 경기창작캠퍼스의 대표 공간으로서 장소성을 가질 수 있도록 하였다.

1층에는 방문객과 입주작가들이 함께 공유할 수 있는 특성화 시설(오픈스튜디오/교육실/아트샵 등)을 개방적인 대공간으로 조성하여 다양한 전시와 이벤트를 수용할 수 있도록 하였다. 옥상층에는 서해 바다를 바라보는 조망공간과 야외 전시, 휴식, 행사 등 다양한 야외활동 공간을 조성하였다.

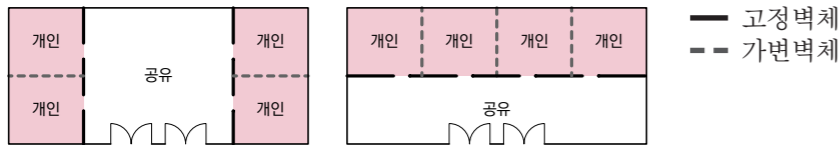


2, 3층 스튜디오 및 공유창작공간 구성

창작스튜디오2동의 2층과 3층은 기존 벽체를 유지하면서 스튜디오 공간을 쾌적하게 조성하고, 복층 스튜디오 3실은 높은 층고를 필요로 하는 공유창작공간을 배치한다. 각 층의 휴게실은 추후 설치할 엘리베이터 홀과 연계하여 배치한다.

스튜디오(4인)

3.3m×6m 모듈 4개로 구성된 실에 4인 배치
 필요시 개별 스튜디오로 사용 가능



가변적이고 유연한 공간 계획

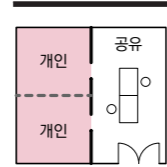
개인 작업공간과 공유공간 분리
 스튜디오 수용인원 변화에 대응하는 무빙월 계획



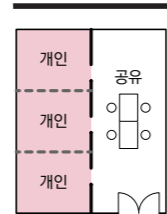
개방적인 공간 구획

무빙월

스튜디오(2인)



스튜디오(3인)



입주작가의 프라이버시 보장

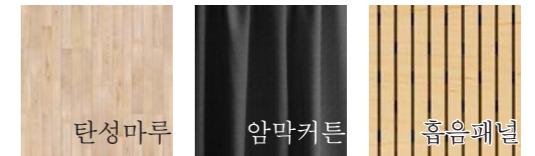
중앙 및 서측 계단실과 동측 휴게실에 방문객 출입을 제한하는 출입통제시스템 설치

복층 공간의 가변적 활용

평소에는 작업공간으로 활용하고 필요 시 개방하여 관람공간으로 사용

예술 분야별 특수성을 고려한 마감재 계획

무용실: 탄성마루
 멀티미디어실/인터랙티브실: 암막커튼
 녹음실/멀티미디어실: 흡음패널

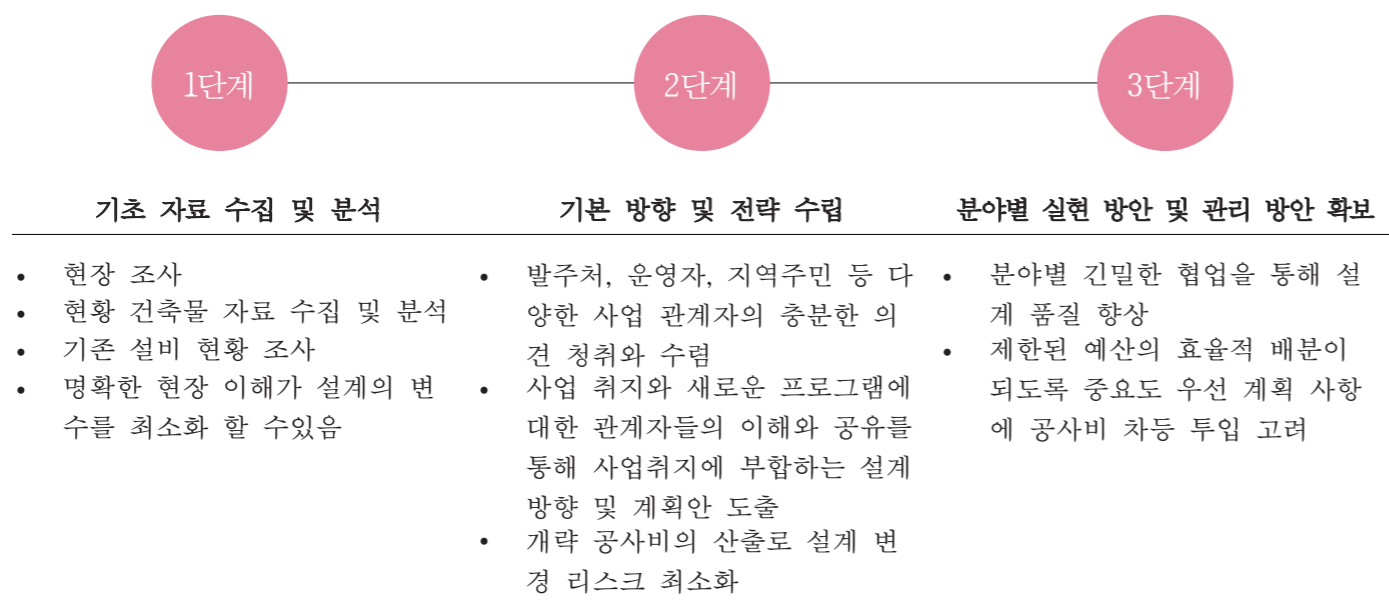


복층 스튜디오 활용

기존 복층 공간에 높은 천장고가 필요한 무용실, 조소실, 인터랙티브 아트실 배치

구분	1층					2층		3층		전층(공용부)				욕상
	오픈스튜디오	안내/아트샵	교육실	자료실	회의실	스튜디오 (7실)	공유창작실 (무용/조소/인터랙티브)	스튜디오 (2실)	공유창작실 (녹음/멀티미디어)	복도	계단실	화장실 샤워실,탈의실	휴게실	
공사 범위	철거 공사	· 벽체(조적/진식) 철거 · 바닥,천장 마감 철거	· 벽체(조적벽) 철거 · 바닥,천장 마감 철거			· 설비 철거	· 설비 철거	· 천장 철거 · 설비 철거	· 천장 철거 · 설비 철거	· 천장마감철거	· 바닥마감철거 · 창호 철거	· 바닥,벽 마감 · (화장실) 큐비클칸막이 철거	-	· 설비 철거
	벽체 공사	· 건식벽체 조성 · 창호(무빙월) 조성	· 건식벽/유리벽 조성 · 창호(문)조성			-	-	-	· (녹음)방음부스 조성	-	· 창호 조성	· (화장실) 큐비클칸막이 조성	· 창호(문)조성	· 설비 가림막 조성
	마감 공사	· 바닥: 석재타일 · 벽: 친환경수성페인트 · 천장: 철제 메쉬	· 바닥: 데코타일 · 벽: 친환경수성페인트 · 천장: 철제 메쉬	· 벽,천장: 친환경 경수성페인트	· (무용)벽,천장: 흡음패널 · (무용)바닥: 탄성마루 · 벽,천장: 친환경수성페인트	· 벽,천장: 친환경 경수성페인트	· 벽,천장: 친환경 경수성페인트	· 벽,천장: 흡음패널	· 벽: 친환경수성페인트 · 천장: 철제 메쉬	· 벽: 친환경수성페인트 · 천장: 철제 메쉬	· 벽,천장: 기존 마감 보수 · 난간 교체	· 바닥,벽: 타일	-	· 방수공사 · 바닥: 일부 방킬라이데크목 · 캐노피 조성
	설비 공사	· 기계설비: 천장형 냉난방기 설치 · 전기공사 일체	· 기계설비: 천장형 냉난방기, 개수대 설치 · 전기공사 일체(조명/음향)	· 기계설비: 천장형 냉난방기, 개수대 설치 · 전기공사 일체(조명/음향)					· 기계설비: 천장형 냉난방기, 개수대 · 전기공사 일체(조명/음향)		-	-	-	· 기계설비: 실외기 설치 · 전기(조명)
종합	· 공간 구획을 최소화하여 다목적 가변 사용이 가능하도록 차별화된 대공간으로 조성					· 기존 벽체를 최대한 활용하고 새로운 프로그램에 필요한 마감재 적용		· 누수 해결 · 실별 필요한 마감재 적용		· 노후 마감 교체	· 노후 마감 및 창호 교체	· 노후 마감 교체	· 기존 공간 활용	· 다목적 옥외 공간으로 활용할 수 있도록 조성

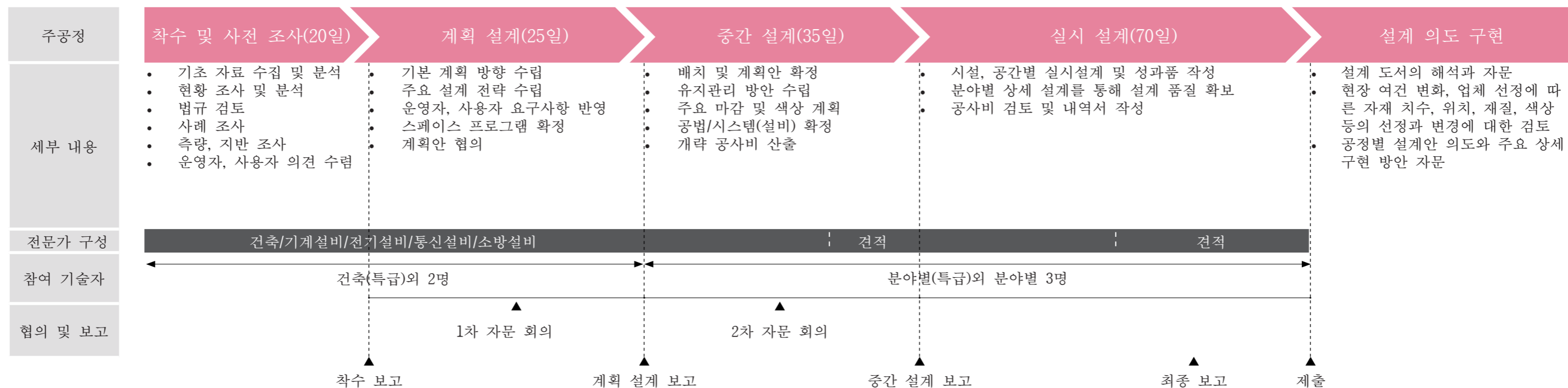
설계의 완성도 향상 및 원활한 사업추진을 위한 단계별 작업계획



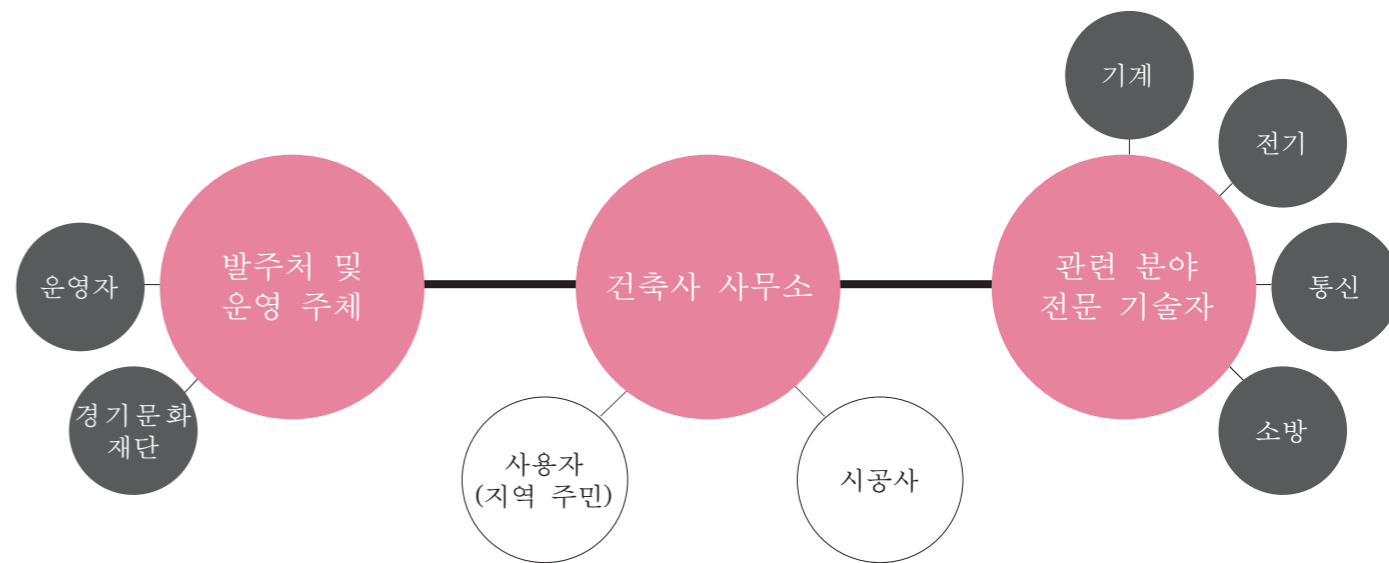
사업기간(설계, 시공) 단축방안

- 모든 관계자 명확한 설계방향 공유로 협의기간 단축 (설계)
- 단계별 개략 공사비 검토 후 공사 우선순위 결정 (설계)
- 디자인요소를 가능한 생산 또는 제작되는 기본 자재 사이즈에 맞게 설계 (설계)
- 시공자와 착수전 회의, 주요공정별 회의를 실시하여 불확실한 사항을 제거하고 이해 부족으로 발생하는 설계 변경 사항을 최소화 (시공)

과업 수행 일정표



과업수행체계 및 협업방안



사업 이해와 지향점을 공유하고 단계별 충분한 논의를 통해 합리적 의사결정 추진

- Step 1 발주처 및 운영자, 지역주민의 충분한 의견 청취를 통하여 사용성과 운영, 유지 관리 측면에 필요한 사항을 사전에 고려하여 계획 방향에 반영
- Step 2 설계 단계에서는 분야별 전문가와 상호 협력하여 전문성을 최대한 확보하고 운영자도 참여하여 프로그램 운영, 관리에 대한 자문 등을 통하여 완성도 높은 설계 구현
- Step 3 예산과 사업 목표에 부합하는 시공성 확보를 위하여 시공사 협업으로 설계 진행
- 설계 완료 후 사후 설계 관리와 설계 의도 구현 업무로 완성도 높은 공사 품질 확보