

# 「창작아카데미 작품 보존 심층 컨설팅」

- 2025년 경기창작캠퍼스 레지던시 프로그램

경기창작캠퍼스(구 경기창작센터)에서는 2025년 상반기 창작아카데미 <지속가능한 창작과 컬렉션 관리를 위한 작품 보존 워크숍> 수료생을 대상으로, 회화 작품의 보존 환경 및 상태에 대한 진단과 실질적인 보존 전략 수립을 지원하기 위해 「창작아카데미 작품 보존 심층 컨설팅」 프로그램을 운영합니다. 관심 있는 분들의 많은 참여 바랍니다.

## I | 공모개요

- 공고명 : 「창작아카데미 작품 보존 심층 컨설팅」 - 2025년 경기창작캠퍼스 레지던시 프로그램
- 목 적 : 상반기 창작아카데미 수료 작가의 지속적인 창작 역량 강화를 위한 작품 보존 상태 진단 및 맞춤형 보존 전략 컨설팅 제공
- 대 상 : 2025년 상반기 창작아카데미 <지속가능한 창작과 컬렉션 관리를 위한 작품 보존 워크숍> 수료생
- 내 용 : 상반기 워크숍 수료자 중 4명을 선발하여, 4인의 보존 전문가와 함께 하는 개별 심층 컨설팅(4:1) 제공, 컨설팅 보고서 제공 및 결과 공유(\* 별도의 지원금 지급 없음)

## II | 신청자격

- 자격사항(제한공모)
  - 2025년 상반기 경기창작캠퍼스 창작아카데미 <지속가능한 창작과 컬렉션 관리를 위한 작품 보존 워크숍> 수료생
  - 붙임문서의 '수료자 명단' 참조
- 제한사항
  - 정치, 종교, 사행 목적 활동 및 공공성을 저해하는 사적 활동
  - 성폭력·성희롱 등의 범죄 이력이 있는 자
  - 기타 공공 활동 등에서 부적절한 활동으로 제한을 받은 자

### III | 공고/접수

- 공 고 명 : 「창작아카데미 작품 보존 심층 컨설팅」 - 2025년 경기창작캠퍼스 레지던시 프로그램
- 공고기간 : 2025년 8월 26일(화) ~ 9월 9일(화) 17:00까지
- 공고방법 : 경기창작캠퍼스 누리집 공고
- 접수기간 : 2025년 9월 5일(금) ~ 9월 9일(화) 17:00까지
- 접수방법 : 이메일(leeeee@ggcf.or.kr)
- 제출서류
  - (필수)지원신청서
  - (필수)작가소개서
  - (필수)개인정보 제공 및 활동 동의서
  - (필수)작품상태조사서

### IV | 추진절차

#### □ 추진일정

공고/접수	심의/선정	컨설팅 진행	결과보고
8월 26일(화) ~ (9월)9일(화)	9월 심의 : 11일(목) ~ 16일(화) 발표 : 17일(수)	9월 20일(토, 서울) : 2인(오전/오후) 21일(일, 안산) : 2인(오전/오후)	11월 컨설팅 결과 및 사례 공유를 위한 발표

#### □ 선정절차

- 서류 심사 및 보존 전문가로 구성된 심의위원 평가
- 선정 결과는 2025년 9월 17일 16시 이후 누리집 및 SNS 통해 발표(개별 통보 예정)

#### □ 심의기준

- 상태조사서 작성의 성실성 및 정확성
- 보존 문제 인식의 명확성 및 구체성
- 실행 가능성 및 실천 의지
- 전문가의 조언 가능성 및 기대 효과

#### □ 결과보고

- 컨설팅 결과 및 사례 공유 발표회 추진(11월 중, 미정)

### V | 유의사항

- 신청 서류는 이메일로만 접수합니다.

- 모든 접수 서류는 1건의 PDF파일로 제출하여 주시기 바랍니다.
- 제출한 신청서는 반환되지 않으며, 본 사업 외 목적으로 사용되지 않습니다.
- 접수 당일, 시간 내에 지원신청이 되지 않았을 경우 접수를 인정하지 않습니다.
- 지정서식 외 다른 서식을 사용할 경우, 결격 처리될 수 있습니다.
- 지원신청서 및 개인정보 활용 및 동의서 작성 시, (인/서명)란에 반드시 자필 서명하여야 합니다.
- 선정된 작가는 인터뷰 및 보고서 작성에 적극 협조하여야 합니다.
- 사업 결과 공유 및 확산을 위해 작품의 이미지 및 컨설팅 결과물은 온라인(경기문화재단 및 경기창작캠퍼스 누리집, SNS 등)에 게시할 수 있습니다.
- 공고 내용 및 유의사항 미숙지에 의한 과실의 책임은 신청자 본인에게 있습니다.

## VI

## 기타문의

- 전 화 : 경기문화재단 지역문화본부 창작지원팀 032)890-4817(평일, 10시~17시)
- 이메일 : leeeeees@ggcf.or.kr

## Ⅶ 불임문서

□ 〈지속가능한 창작과 컬렉션 관리를 위한 작품 보존 워크숍〉 수료생 명단

연번	구분	날짜	성명	전화번호
1	A그룹	6월 15일	김○영	5022
2	A그룹	6월 15일	박○옥	9000
3	A그룹	6월 15일	안○호	5273
4	A그룹	6월 15일	이○용	3249
5	A그룹	6월 15일	이○연	1840
6	A그룹	6월 15일	이○지	3966
7	A그룹	6월 15일	정○주	1606
8	A그룹	6월 15일	정○진	9472
9	A그룹	6월 15일	진 ○	1607
10	A그룹	6월 15일	홍○은	7392
11	B그룹	6월 22일	김○은	2770
12	B그룹	6월 22일	김○우	5837
13	B그룹	6월 22일	노○은	6254
14	B그룹	6월 22일	엄○신	1503
15	B그룹	6월 22일	박○영	9745
16	B그룹	6월 22일	안○울	3823
17	B그룹	6월 22일	이○희	1606
18	B그룹	6월 22일	이○지	3966
19	B그룹	6월 22일	안○호	5273
20	B그룹	6월 22일	장○영	2750
21	B그룹	6월 22일	조○정	7502
22	B그룹	6월 22일	한○희	6673
23	B그룹	6월 22일	한○영	5105
24	B그룹	6월 22일	전○지	4512
25	C그룹	6월 29일	고○현	5705
26	C그룹	6월 29일	김○희	7204
27	C그룹	6월 29일	김○정	9830

28	C그룹	6월 29일	박○래	5277
29	C그룹	6월 29일	서○지	0355
30	C그룹	6월 29일	양○운	2031
31	C그룹	6월 29일	용○운	8037
32	C그룹	6월 29일	이○선	5375
33	C그룹	6월 29일	이○영	8072
34	C그룹	6월 29일	정○은	8298
35	C그룹	6월 29일	한○주	3962
36	C그룹	6월 29일	허○주	7611
37	C그룹	6월 29일	박○영	9745
38	C그룹	6월 29일	임○정	9856
39	D그룹	7월 6일	강 ○	7992
40	D그룹	7월 6일	김○아	7864
41	D그룹	7월 6일	김○연	5244
42	D그룹	7월 6일	박○영	9761
43	D그룹	7월 6일	안○우	9772
44	D그룹	7월 6일	우○아	6936
45	D그룹	7월 6일	유○화	5272
46	D그룹	7월 6일	이○지	6004
47	D그룹	7월 6일	이○원	2558
48	D그룹	7월 6일	이○미	0374
49	D그룹	7월 6일	임○운	6450
50	D그룹	7월 6일	임○정	9856
51	D그룹	7월 6일	정○정	0218
52	D그룹	7월 6일	조○아	4670
53	D그룹	7월 6일	조○수	7712
54	D그룹	7월 6일	한 ○	0916