

작가명 Artist		작품명 Title		서명 Signature (해당란에 V표)	
				☐ 유 Yes 서명 위치 Placement of Singniture :	☐ 무 No 해당 없음 N/A
제작년도 Dates					
재료와 기법 Materials and Techniques					
이미지 규격 Dimensions (mm)					
H ↑		W ↔		D ↗	
액자 규격 Frame Dimensions (mm)					
H ↑		W ↔		D ↗	
작품 형식 Format (해당란에 V표)					
☐ 가로 직사각형 Landscape		☐ 세로 직사각형 Portrait		☐ 정사각형 Square	
				☐ 기타 Other	

작품 상태 지도 Condition Mapping

상세 내용 Comment

지지체 Support

(해당란에 V표)

- ☐ 캔버스 Canvas (☐ 작가 제작 / ☐ 기성품 구입)
- ☐ 종이 Paper
- ☐ 보드 Board
- ☐ 기타 Other:

미디엄 Medium

- ☐ 유화물감 Oil
- ☐ 아크릴릭 Acrylic
- ☐ 수채화물감 Watercolor
- ☐ 파슈 Gouache
- ☐ 잉크 Ink
- ☐ 파스텔 Pastel
- ☐ 목탄 Charcoal
- ☐ 흑연 Graphite
- ☐ 콜라주 Collage
- ☐ 기타 Other:

그라운드/ 프라이머 Ground/ Primer

☐ 유 Yes * 제조사명, 칠한 횟수와 방식

☐ 무 No
해당 없음
N/A

코팅/ 바니시 Coating/ Varnish

☐ 유 Yes * 제조사명, 칠한 횟수와 방식
(스프레이/ 붓질)

☐ 무 No
해당 없음
N/A

취급시 주의 사항

Special Requirements

☐ 포장, 운송, 핸들링 Handling instructions



☐ 전시 디스플레이 Display instructions



☐ 전시 환경 Display parameters



조도 Light _____ Lux



온도 Light _____ °C/



상대습도 RH _____ %

조사일 Date (YYYY/MM/DD)

20 / /

조사 장소 Location

조사자 Examiner

(서명)



경기창작캠퍼스
GYEONGGI CREATION CAMPUS



작품 앞면 사진 Recto Image

* 이미지 위에 네임펜으로 직접 표시

작품 상태 표시법 Condition Description

지지체 Support

-  변형/주름/접힘 deformation/crease
-  찍힘 dent
-  찢어짐/파손 tear/break
-  구멍 hole

표면 상태 Surface

-  균열 crack
-  박락 loss
-  들뜸 lifting
-  오염 soiling
-  광택 차이 gloss irregularity
-  긁힘 scratch
-  마모 wear/scuff
-  구복원 old restoration
-  변색/백화 discoloration/blanching
-  부식/곰팡이/foxing corrosion/mold/foxing

작품 뒷면 사진 Verso Image

* 이미지 위에 네임펜으로 직접 표시

작품 상태 표시법 Condition Description

지지체 Support

-  변형/주름/접힘 deformation/crease
-  찍힘 dent
-  찢어짐/파손 tear/break
-  구멍 hole

표면 상태 Surface

-  균열 crack
-  박락 loss
-  들뜸 lifting
-  오염 soiling
-  광택 차이 gloss irregularity
-  긁힘 scratch
-  마모 wear/scuff
-  구복원 old restoration
-  변색/백화 discoloration/blanching
-  부식/곰팡이/foxing corrosion/mold/foxing

세부 사진 Detailed Photos

* 필요에 따라 재료나 기법의 특징을 볼 수 있거나, 주의할 부분의 세부 사진을 함께 첨부